

公演番号	変更前(2/21時点)	変更後(2/26時点)
<b>132</b> 曲順変更 曲目詳細追加	ストラヴィンスキー：イタリア組曲（ヴァイオリンとピアノ版） ストラヴィンスキー：ペトルーシュカからの3楽章 から ロシアの踊り ドヴォルザーク：スラヴ舞曲 バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 ブラームス：ハンガリー舞曲	ストラヴィンスキー：ペトルーシュカからの3楽章 から ロシアの踊り ストラヴィンスキー：イタリア組曲（ヴァイオリンとピアノ版） <del>ストラヴィンスキー：ペトルーシュカからの3楽章からロシアの踊り</del> ドヴォルザーク：スラヴ舞曲 op.46-2、op.72-2 バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 ブラームス：ハンガリー舞曲 第17番、第7番、第6番、第1番
<b>168</b> 曲目詳細追加	幸松肇編：日本の歌から	幸松肇編：弦楽四重奏のための日本民謡 第1番 ソーラン節

公演番号	変更前(2/18時点)	変更後(2/21時点)
121 曲詳細	ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ 第1番 二短調 op.28 ラフマニノフ：前奏曲から	アレクセイ・ヴォロディン（ピアノ） ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ 第1番 二短調 op.28 ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調op.3-2 ラフマニノフ：前奏曲 嬰ト短調op.32-12 ラフマニノフ：前奏曲 二長調op.23-4、ト短調op.23-5
127 227 326 キャスト追加	ディーヴァ・オペラ モーツァルト：オペラ《後宮からの誘拐》	ディーヴァ・オペラ モーツァルト：オペラ《後宮からの誘拐》 ベルモンテ（スペインの貴族）：アシュリー・カトリング オスミン（太守の監督官）：マシュー・ハーグリーブズ ペドリッロ（ベルモンテの召使）：リチャード・ダウリング 太守セリム：デイヴィッド・ステファンソン コンスタンツェ（ベルモンテの婚約者）：ガブリエラ・キャンディ プロンデ（コンスタンツェの召使、英国人）：バーバラ・コール・ウォルトン
133 234	ロドリゴ：3つのスペインの歌から 第9曲アデーラ ドリーブ：カディスの娘たち チャピ：サルスエラ「セベデオの娘たち」 ヴィラ＝ロボス：ブラジル風パッサム第5番から アリア ブラサ：ブエノスアイレスー東京 ピアノソラ：アヴェ・マリア タレガ：グラン・ホタ ファリヤ：オペラ「はかなき人生」から スペイン舞曲第1番 ファリヤ：バレエ《恋は魔術師》から 火祭りの踊り ボッケリーニ：序奏とファンダンゴ	ブラサ：ブエノスアイレスー東京 ピアノソラ：アヴェ・マリア タレガ：グラン・ホタ ヴィラ＝ロボス：ブラジル風パッサム第5番から アリア ドリーブ：カディスの娘たち チャピ：サルスエラ「セベデオの娘たち」 ピニャル：あなたのいない日を想うと ファリヤ：オペラ「はかなき人生」から スペイン舞曲第1番 ファリヤ：バレエ《恋は魔術師》から 火祭りの踊り ボッケリーニ：序奏とファンダンゴ
157 表記修正 曲追加	ザ・チェンバープラス（金管五重奏） 広瀬勇人：コッツウォルズの風景 イウエイゼン：コルチェスター・ファンタジー ほか	ザ・チェンバープラス～N響金管奏者たち～（金管五重奏） 広瀬勇人：コッツウォルズの風景 イウエイゼン：コルチェスター・ファンタジー ガーシュウィン/エデン：パリのアメリカ人
241 表記修正	“豪華6人ピアニストの饗宴”（2台8手） 広瀬悦子（ピアノ） 児玉麻里（ピアノ） 児玉桃（ピアノ） リディヤ・ビジャーク（ピアノ） サンヤ・ビジャーク（ピアノ） フランク・ブラレイ（ピアノ） グリーンカ：ホタ・アラゴネーサによる華麗なる奇想曲 チャイコフスキー：イタリア奇想曲 サン・サーンス：アルジェリア組曲	“豪華6人ピアニストの饗宴”（2台8手） 広瀬悦子（ピアノ） 児玉麻里（ピアノ） 児玉桃（ピアノ） リディヤ・ビジャーク（ピアノ） サンヤ・ビジャーク（ピアノ） フランク・ブラレイ（ピアノ） グリーンカ：スペイン序曲第1番「ホタ・アラゴネーサによる奇想曲」（2台ピアノ版） チャイコフスキー：イタリア奇想曲 op.45（2台ピアノ版） サン＝サーンス：アルジェリア組曲（2台ピアノ版）
311 曲目追加	“0歳からのコンサート” ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 エンヘ（指揮） 田中研（司会） 旅をテーマにした映画音楽を中心に	“0歳からのコンサート” ウラル・フィルハーモニー・ユース管弦楽団 エンヘ（指揮） 田中研（司会） 旅をテーマにした映画音楽を中心に 「アラジン」「インディ・ジョーンズ」「タイタニック」「E.T.」 ほか
344 出演者交代	野坂操壽（箏） 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義（指揮） 伊福部昭：二十絃箏とオーケストラのための交響的エグログ 伊福部昭：日本組曲から 盆踊、演伶（ながし）、倭武多（ねぶた）	滝田美智子（箏） 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義（指揮） 伊福部昭：二十絃箏とオーケストラのための交響的エグログ 伊福部昭：日本組曲から 盆踊、演伶（ながし）、倭武多（ねぶた）

<p>367</p> <p>曲目追加 表記修正</p>	<p>天羽明恵 (ソプラノ) 川口成彦 (ピアノ)</p> <p>“歌に恋するピアノ”プレイエル製ピアノによる公演</p> <p>グリーク：4つのデンマーク語の歌 op.5 モーツァルト：鳥よ、年ごとに K.307 モーツァルト：寂しい森の中で K.308 ショパン：マズルカ op.59-1 ショパン：マズルカ op.59-3 ショパン：バラード第2番 op.38 ほか</p>	<p>天羽明恵 (ソプラノ) 川口成彦 (ピアノ)</p> <p>“歌に恋するピアノ”プレイエル製ピアノによる公演</p> <p>シューベルト：ハンガリー風のメロディー D817 ロ短調 メンデルスゾーン：無言歌集第1巻から ヴェネツィアの舟歌 op.19-6 メンデルスゾーン：無言歌集第2巻から ヴェネツィアの舟歌 op.30-6 グリーク：4つのデンマーク語の歌 op.5 モーツァルト：鳥よ、年ごとに K.307 モーツァルト：寂しい森の中で K.308 ショパン：24の前奏曲 op.28 から 第15番「雨だれ」 ショパン／ボルデーゼ：ラ・マズルカ (マズルカ op.24-1歌曲版) ショパン／ボルデーゼ：そり (マズルカ op.59-1歌曲版) ショパン／ボルデーゼ：美しき日々 (マズルカ op.59-3歌曲版) ショパン／ボルデーゼ：水上の娘 (バラード第2番 op.38歌曲版)</p>
<p>365</p> <p>曲順変更 曲追加</p>	<p>エマニュエル・ロスフェルダー (ギター) ビクトル・ビジェーナ (バンドネオン)</p> <p>ブラサ：プエノスアイレス=東京 カルドーソ：ミロンガ デルフィーノ：ボヘミアの思い出 ピアソラ：タンゴの歴史 タレガ：グラン・ホタ ピアソラ：アヴェ・マリア</p>	<p>エマニュエル・ロスフェルダー (ギター) ビクトル・ビジェーナ (バンドネオン)</p> <p>ブラサ：プエノスアイレス=東京 カルドーソ：ミロンガ デルフィーノ：ボヘミアの思い出 ボッケリーニ：ファンダンゴ タレガ：グラン・ホタ ピアソラ：アヴェ・マリア ピアソラ：タンゴの歴史</p>

公演番号	変更前(2/12時点)	変更後(2/18時点)
116 曲変更	神尾真由子 (ヴァイオリン) タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー (指揮) ポロディン：交響詩「中央アジアの草原にて」 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35	神尾真由子 (ヴァイオリン) タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー (指揮) <del>ポロディン：交響詩「中央アジアの草原にて」</del> シャブリエ：狂詩曲「スペイン」 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
124 プログラム決定	ヴォックス・クラマンティス 曲目未定	“中世ヨーロッパの旅人たち” 中世の旅する作曲家たちの作品を中心に マシヨー、パンショワ、ダンスタブル、オケゲム
162 プログラム決定	ジョナス・ヴィトー (ピアノ) 曲目未定	ジョナス・ヴィトー (ピアノ) リゲティ：「ムジカ・リチェルカータ」から 第11番リチェルカーレ ～フレスコバルディへのオマージュ J. S. バッハ：フランス組曲 第1番 ニ短調 BWV812 ブラームス：2つのラプソディ op.79から 第1曲 ブラームス：4つのピアノ小品 op.119
244 曲追加	前橋汀子 (ヴァイオリン) 松本和将 (ピアノ) モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第17番 ハ長調 K.296 ヴィエニャフスキ：モスクワの思い出 ドヴォルザーク：ユモレスク ブラームス：ハンガリー舞曲第1番 ト短調	前橋汀子 (ヴァイオリン) 松本和将 (ピアノ) モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第17番 ハ長調 K.296 ヴィエニャフスキ：モスクワの思い出 クライスラー：ウィーン奇想曲 クライスラー：中国の太鼓 ドヴォルザーク：ユモレスク ブラームス：ハンガリー舞曲第1番 ト短調 サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン
266 曲変更 タイトル追加	トリオ・カレニーヌ (ピアノ三重奏) ストラヴィンスキー：イタリア組曲 (チェロとピアノ版) タイユフェール：ピアノ三重奏曲 ほか	トリオ・カレニーヌ (ピアノ三重奏) <del>ストラヴィンスキー：イタリア組曲 (チェロとピアノ版)</del> バーンスタイン：ピアノ三重奏曲 ドビュッシー：ピアノ三重奏曲 ト長調 タイユフェール：ピアノ三重奏曲 ほか
312 曲変更	福間洸太郎 (ピアノ) タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー (指揮) リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 op.34 ラヴェル：スペイン狂詩曲 ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 op.43	福間洸太郎 (ピアノ) タタルスタン国立交響楽団 アレクサンドル・スラドコフスキー (指揮) <del>リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 op.34</del> クラ：航海日誌 ラヴェル：スペイン狂詩曲 ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
323 表記修正	へんみ弦楽四重奏団 三宅理恵 (ソプラノ) 笹久保伸 (ギター) 藤倉大 (作曲、キーボード) 永見竜生 (Nagie) (サウンド・プロジェクション) “作曲家・藤倉大が考えるボヤージュ” ライヒ：ディファレント・トレインズ 笹久保伸／藤倉大：マナヤチャナ から「Puyu (プユ (雲))」 藤倉大：silence seeking solace	藤倉大 (作曲、キーボード) へんみ弦楽四重奏団 三宅理恵 (ソプラノ) 笹久保伸 (ギター) <del>藤倉大 (作曲、キーボード)</del> 永見竜生 (Nagie) (サウンド・プロジェクション) “作曲家・藤倉大が考えるボヤージュ” ライヒ：ディファレント・トレインズ <del>笹久保伸／藤倉大：マナヤチャナ から「Puyu (プユ (雲))」</del> 藤倉大：silence seeking solace 笹久保伸+藤倉大：マナヤチャナ から「プユ (雲)」 藤倉大：サイレンス・シーキング・ソレス (ハリー・ロスのテキストによる)

<b>332</b> 曲目追加	安達真理 (ヴィオラ) 横坂 源 (チェロ) アキロン・クアルテット (弦楽四重奏) 曲目未定 チャイコフスキー：弦楽六重奏曲 op.70 「フィレンツェの思い出」	安達真理 (ヴィオラ) 横坂 源 (チェロ) アキロン・クアルテット (弦楽四重奏) トゥリーナ：闘牛士の祈り チャイコフスキー：弦楽六重奏曲 op.70 「フィレンツェの思い出」
<b>334</b> プログラム決定	ヴォックス・クラマンティス ヤーン=エイク・トゥルヴェ (指揮) 曲目未定	ヴォックス・クラマンティス ヴォックス・トリオ (弦楽三重奏) ヤーン=エイク・トゥルヴェ (指揮) ベルト：何年も前のことだった ベルト：7つのマニフィカト・アンティフォナ ベルト：スターバト・マーテル