

3月1日(金)現在の情報です。

ホール <b>A</b>	〈グランディオーソ〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間：開演の45分前	ホール <b>C</b>	〈エスプレッシヴォ〉 1,494席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前	ホール <b>D7</b>	〈カンタービレ〉 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前	ホール <b>G409</b>	〈グラツィオーソ〉 153席 Pコード 597-804 開場時間：開演の15分前
-----------------	--	-----------------	--	------------------	--	--------------------	---

10:00	<b>111</b> 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席¥1,500 〈0歳からのコンサート〉 兵庫芸術文化センター管弦楽団 クリスティアン・アルミンク(指揮) 中村萌子(司会) バーンスタイン:「ウエストサイド・ストーリー」から シンフォニック・ダンス マルケス:ダンスン No.2	<b>121</b> 10:00-10:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 成田達輝(vl) 横浜シンフォニエッタ ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」	<b>131</b> 9:45-10:50 (65') Ticket 指定席¥2,900 トリオ・オウオン(ピアノ三重奏) スメタナ:ピアノ三重奏曲 短調 op.15 ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲第4番 小短調 op.90 「ドゥムキー」	<b>141</b> 10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,700 酒井 茜(p) J.S.バッハ:パルティータ第1番 変ロ長調 BWV825 ドビュッシー:版画 グラス:メタモルフォーシス I ラヴェル:ラ・ヴァルス
11:00	<b>112</b> 13:00-13:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 アプデル・ラーマン・エル＝バシヤ(p) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 齋藤友香理(指揮) モーツァルト:オペラ(フィガロの結婚)序曲 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37	<b>122</b> 11:45-12:55 (70') Ticket S¥3,000 A¥2,500 マリ＝アンジュ・グッチ(p) スクリャーピン:ピアノソナタ第5番 op.53 ラフマニノフ:ショパンの主題による変奏曲 op.22 プロコフィエフ:ピアノソナタ第6番 変イ長調 op.82 「戦争ソナタ」	<b>132</b> 11:45-12:35 (50') Ticket 指定席¥2,900 ナタナエル・グーアン(p) エルミール弦楽四重奏団(弦楽四重奏) ラヴェル:弦楽四重奏 へ長調 ミヨー:世界の創造(ピアノと弦楽四重奏のための ―舞踏組曲)op.81b	<b>142</b> 11:45-12:35 (50') Ticket 指定席¥2,700 イリス・シャロム(vl) クジシュトフ・ミシャルスキ(vc) アントナン・ボネ(p) ラフマニノフ:悲しみの三重奏曲 第2番 二長調 op.9 ―偉大な芸術家の思い出
12:00	<b>113</b> 15:30-16:20 (50') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 辻 彩奈(vl) 兵庫芸術文化センター管弦楽団 クリスティアン・アルミンク(指揮) ワーグナー:ジークフリート牧歌 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 小短調 op.64	<b>123</b> 14:15-15:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 中川英二郎 TRAD JAZZ COMPANY (ディキシーランド・ジャズ) 北村英治(cl) 外山喜雄(tp・vo) 日本が世界に誇るレジェンド奏者2名をゲストに 迎えてのLFJスペシャルステージ!	<b>133</b> 13:45-14:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 〈千年!ポリフォニーの源に〉 アンサンブル・オブシディエンヌ エマニュエル・ポナルド(音楽監督) 中世のヨーロッパへと音楽でタイムトリップ!素朴で ユーモラスな音楽の数々を当時の再現楽器で奏でます。	<b>143</b> 13:30-14:15 (45') Ticket 指定席¥2,700 〈すべてはモーツァルトから始まった!〉 天羽明恵(S)、村上寿昭(p) モーツァルト:すみれ K.476、ルイーゼが不実な恋人の 手紙を焼いたとき K.520、シェーンベルク:4つの歌曲 op.2から、ベルク:7つの初期の歌から、ツェムリンスキー: バラのイルメリン op.7-4、民謡、ウェーベルン:4つの 歌曲 op.12から、ウルマン:5つの愛の歌 op.26から
13:00	<b>114</b> 18:15-19:00 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 萩原麻未(p) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 齋藤友香理(指揮) ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調 ラヴェル:ポレロ	<b>124</b> 16:10-16:55 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 〈ルネ・マルタンのル・ク・ド・クール〉 エリプソス四重奏団(サクソス四重奏)、 レイティネラント(ア・カペラ トリオ)、 ティエリー・ゴマル(per)、ヴァランティエーヌ・ミショー (サクソフォーン)、ガブリエル・ミショー(per)、イリス・ シャロム(vl)、クジシュトフ・ミシャルスキ(vc)、アント ナン・ボネ(p)	<b>134</b> 15:30-16:20 (50') Ticket 指定席¥2,900 〈Ya Maryam ヤー・マルヤム〉 ハセル・トリュク・ギュレイ(歌) カンテクム・ノーヴム エマニュエル・バルドン(音楽監督) 中世のイベリア半島から中近東にかけての民族や文化 の出会いを、神聖な歌から世俗的な歌まで、音楽で巡る プログラム。	<b>144</b> 15:15-16:10 (55') Ticket 指定席¥2,700 北村朋幹(p) 細川俊夫:メロディアII 細川俊夫:エチュードI-VI
14:00	<b>115</b> 20:45-21:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500 亀井聖矢(p) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 齋藤友香理(指揮) ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージン ガー」第1幕への前奏曲 チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ長調 op.23	<b>125</b> 18:00-18:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 〈アメリカ〉 エマニュエル・シュトロッセ(p) エリプソス四重奏団(サクソス四重奏) ガーシュウィン:3つの前奏曲から ワックスマン:アルテミスへの夢 バーンスタイン:「ウエストサイド・ストーリー」から	<b>135</b> 17:30-18:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 〈オリジンと視覚的感情〉 ナタナエル・グーアン(p) ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」 ほか	<b>145</b> 17:15-18:05 (50') Ticket 指定席¥2,700 ジャン＝マルク・ルイサダ(p) モーツァルト:ピアノソナタ第11番 変イ長調 K.331 「トルコ行進曲付き」 ショパン:マズルカ(op.6-1、op.7-1、op.7-3、 op.17-1、op.17-4、op.30-4、op.56-2) ドビュッシー:映像 第2巻、パルトーク:2つのルーマ ニア舞曲 op.8aから
15:00	<b>116</b> 20:30-21:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 〈魂柱と輪と輪と声帯〉 チャラン・ボ・ランタン(唄とアコーディオン) 新倉 暉(vc) 佐藤芳明(アコーディオン) クラシックをベースに世界を広げる新倉佐藤デュオ。 華やかに世界を照らすチャラン・ボ・ランタン。 それぞれのオリジンである「クレズマー」を通じて、 繋がり、深まり、世界が華やかに広がる様をとくと ご覧あれ。	<b>136</b> 19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥2,900 〈オリジン〉 レイティネラント(ア・カペラ トリオ) ティエリー・ゴマル(per) 時代や国を超えた様々な歌を女声三重唱とパーカッ ションでお届けする神秘的なステージ。	<b>137</b> 21:15-22:30 (75') Ticket 指定席¥2,900 〈私がフランツ・リストに出会った日〉 パスカル・アモワイエル(脚本・芝居・p) クリスチャン・フロモン(演出) フィリップ・セオン(照明) カリスマ的作曲家・ピアニストであったリストの人物像を 音楽と芝居で描く音楽スペクタクル。 (フランス語上演・字幕つき)	<b>146</b> 19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥2,700 堤 剛(vc) コダーイ:無伴奏チェロソナタ op.8 黛敏郎:無伴奏チェロのための「BUNRAKU」
16:00	<b>117</b> 21:15-22:00 (45') Ticket 指定席¥2,700 〈天国の鳥たち〉 ヴァランティエーヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン) ガブリエル・ミショー(per) アーティスティックな才能あふれるミショー姉弟に よるデュオで、鳥をテーマにした様々な作品をお届け します。	<b>138</b> 21:15-22:00 (45') Ticket 指定席¥2,700 〈天国の鳥たち〉 ヴァランティエーヌ・ミショー(ソプラノ・サクソフォーン) ガブリエル・ミショー(per) アーティスティックな才能あふれるミショー姉弟に よるデュオで、鳥をテーマにした様々な作品をお届け します。		

**マスタークラス** ※一般発売[3月16日(土)]からの販売となります。

ホール <b>B5(1)</b> 〈アマービレ〉 246席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	<b>MC1-1</b> 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥500 ブルーノ・リグット(p)	<b>MC1-2</b> 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥500 ジャン＝マルク・ルイサダ(p)	<b>MC1-3</b> 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥500 アプデル・ラーマン・エル＝ バシヤ(p)	<b>MC1-4</b> 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥500 オリヴィエ・シャルリエ(vl)	<b>MC1-5</b> 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥500 レナ・シェレシエフスカヤ(p)
--	---	--	--	--	--