

3月1日(金)現在の情報です。

ホール A (グランディオーン) 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前

ホール C (エスプレッシーヴォ) 1,494席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前

ホール D7 (カンタービレ) 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前

ホール G409 (グラツィオーソ) 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前

10:00 311 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席¥2,000

〈キッズのためのオーケストラ・コンサート〉 群馬交響楽団 横山 奏(指揮) 塚本江里子(司会)

11:00 312 12:45-13:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500

小林愛実(p) 群馬交響楽団 横山 奏(指揮) ショパン:ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op.21 ほか

12:00 313 15:15-16:20 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500

アンヌ・ケフェレック(p) オリヴィエ・シャルリエ(vl) 川本嘉子(va) 東京21世紀管弦楽団 中田延亮(指揮)

16:00 314 18:30-19:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500

児玉隼人(tp) 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義(指揮) クラーク:トランペット・ヴォランタリー

17:00 315 21:00-21:55 (55') Ticket S¥3,000 A¥2,500 B¥1,500

〈ファイナルコンサート〉 山根一仁(vl) 新日本フィルハーモニー交響楽団 井上道義(指揮)

18:00 316 20:30-21:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500

山下洋輔(p) ジャズピアニスト山下洋輔が、ラヴェルのボレロなど、テーマ「ORIGINES」にちなんだ楽曲をモチーフに

19:00 317 10:00-10:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500

オリヴィエ・シャルリエ(vl) 萩原麻未(p) エルミール弦楽四重奏団(弦楽四重奏)

19:00 318 13:45-14:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500

アップデル・ラーマン・エル＝バシャ(p) エルミール弦楽四重奏団(弦楽四重奏) ヴェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章

19:00 319 13:15-14:00 (45') Ticket 指定席¥2,900

〈Love Songs〉 アンサンプル・オブシディエンヌ エマニュエル・ボナルド(音楽監督)

10:00 321 10:00-10:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500

オリヴィエ・シャルリエ(vl) 萩原麻未(p) エルミール弦楽四重奏団(弦楽四重奏)

12:00 322 12:00-12:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500

〈Vive 1685!〉 アンヌ・ケフェレック(p) J.S.バッハ/ブゾニ:コラール前奏曲「来たれ異教徒の救い主よ」

13:00 323 13:45-14:30 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500

アップデル・ラーマン・エル＝バシャ(p) エルミール弦楽四重奏団(弦楽四重奏) ヴェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章

16:00 324 15:45-16:45 (60') Ticket S¥3,000 A¥2,500

〈"La Route de la Soie" ~シルクロード~〉 小演明人(尺八), 山本亜美(二十五絃箏), 小山 豊(津軽三味線)

18:00 325 18:00-18:45 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500

ナタナエル・グーアーン(p) 広瀬悦子(p) ストラヴィンスキー:バレエ「春の祭典」(2台ピアノ版) ほか

21:00 326 20:30-21:15 (45') Ticket S¥3,000 A¥2,500

山下洋輔(p) ジャズピアニスト山下洋輔が、ラヴェルのボレロなど、テーマ「ORIGINES」にちなんだ楽曲をモチーフに

9:45-10:30 (45') Ticket 指定席¥2,900

ヤン・ソソウォン(vc) エマニュエル・シュトロッセ(p) シューマン:民謡風の5つの小品 op.102

11:30-12:15 (45') Ticket 指定席¥2,900

リヤ・ペトロヴァ(vl) ナタナエル・グーアーン(p) ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ

13:15-14:00 (45') Ticket 指定席¥2,900

〈Love Songs〉 アンサンプル・オブシディエンヌ エマニュエル・ボナルド(音楽監督)

15:00-15:45 (45') Ticket 指定席¥2,900

ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p) 小津安二郎の映画に寄せる即興演奏

17:15-18:30 (75') Ticket 指定席¥2,900

〈今夜は映画館で〉 ジャン＝マルク・ルイサダ(p) モーツァルト:幻想曲 二短調 K397

19:30-20:15 (45') Ticket 指定席¥2,900

北村朋幹(p), 毛利文香(vl, va), 横坂源(vl), 岩佐和弘(fl, ピッコロ)

21:15-22:00 (45') Ticket 指定席¥2,900

〈リズム!リズム!リズムの変容〉 オルケスタ・ナッジ! ナッジ!

10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,700

〈ベートーヴェン〉 イリス・シャロム(vl) クシシュトフ・ミシャルスキ(vc)

11:45-12:30 (45') Ticket 指定席¥2,700

ジャン＝バティスト・ドゥルセ(p) シベリウス:5つの小品(樹木の組曲) op.75

13:30-14:15 (45') Ticket 指定席¥2,700

沖 仁(g), 鈴木大介(g) トゥリナー:セビーリア風幻想曲, ファリャ:「三角帽子」

15:30-16:15 (45') Ticket 指定席¥2,700

〈日本の文化と西洋音楽の邂逅 ~500年の歳月を経て~〉 吉田 誠(cl), 本條秀慈郎(三味線)

17:15-18:00 (45') Ticket 指定席¥2,700

〈全てはJ.S. バッハのパーティータから始まった!〉 工藤重典(fl)

19:15-20:00 (45') Ticket 指定席¥2,700

〈鍵盤楽器のプロフェッショナル, そのルーツ トッカータの世界=「バロック誕生」〉

21:00-21:45 (45') Ticket 指定席¥2,700

〈オリジン〉 レイ・ティネラント(ア・カペラ トリオ) ティエリー・ゴマール(per)

マスタークラス

※一般発売[3月16日(土)]からの販売となります。

ホール B5(1) (アマール) 246席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前

MC3-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ 川本嘉子(va)

MC3-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ ブルーノ・リグット(p)

MC3-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ エリアソス四重奏団(サクソ四重奏)

MC3-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ エマニュエル・シュトロッセ(p)

MC3-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥500 6才▲ レナ・シェレシエフスカヤ(p)