

ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2025

2025.5/3土・祝・4日・祝・5月・祝 | 東京国際フォーラム

大手町・丸の内・有楽町、東京駅、京橋、銀座、八重洲、日比谷、みなとみらい



メモワール Mémoires — 音楽の時空旅行

主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2025 運営委員会
(三菱地所株式会社/株式会社東京国際フォーラム/株式会社KAJIMOTO)

企画制作：CREA/KAJIMOTO

特別協力：三菱地所

後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランス、ナント市、外務省、文化庁、国際交流基金、東京都、千代田区、公益財団法人 東京観光財団、一般社団法人 千代田区観光協会、東京商工会議所、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、リガール (特定非営利活動法人大丸有エリアマネジメント協会)、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

特別協賛：INPEX



アートプリントジャパン、愛知、アズビル、atsumari、Atelier Kamata & Canto di Legno、アルシェ、IPPEI、M、伊藤丈晃ヴァイオリン工房、IL VILINO MAGICO、岩本ケース、INVICTUM EUROPE S.L.、VIA CREMONA VIOLIN STUDIO、WHISTLER、ヴィルトゥオーゾ、A.L.I.、SMBCEB証券、NHKアート、NTT都市開発、LTDS Japon、オーディオ逸品館、OTTAVA、オリバー、オルトフォンジャパン、管楽器専門店ダク、協栄、京橋エドグラン管理組合、銀座十字屋、きんでん、国立音楽院、GRISALES VIOLINMAKER、CLEMENTE VITTORIO & C. SAS、グローバル、黒澤楽器店、弦楽器トリオ、工芸社、コトブキシーティング、KOBELCO、こめいヴァイオリン工房、コルグ、Consorzio Liutai "A. Stradivari" Cremona、畜久工業、佐伯コミュニケーションズ、サクラ、サクラインターナショナル、サントリーホールディングス、シアターワークショップ、シー・アイ・シー、C.A. van Hemert - Strijkstokken、JFEスチール、ジネ・フォーカス、篠崎バイオリン工房、シミスオクト、シャコンヌ、ジャトウ、昭栄美術、白川総業、シレーナ、SYNCISING (NEWZIK)、新星堂、新和精工、杉藤楽器社、せきせい社、大貫社、大成建設、太平エンジニアリング、Davide Somenzi Violin Maker、高砂熟学工業、竹中工務店、タワレコード、螺鈿屋、帝国ホテル、鉄鋼ビルディング、Tetsu Suzuki、東急プラザ銀座、東京エドセンター、東京建物・東京スクエアガーデン、東京ミッドタウン日比谷、東京ミッドタウン八重洲、東建社、東洋通信工業、TOWAROW、トーガシ、戸田建設、Trabucchi Stefano、ナブコシステム、ニ幸産業、ニッセイコム、日本不動産管理、能美防災、ハーディングフェーレ&ヴァイオリン工房K. Bowers & Wilkins AOYAMA、パシフィックアートセンター、パナソニックEWエンジニアリング、ピーロートジャパン、日立ビルシステム、日比谷プロウワ、4 Corde SRL、富士橋木、フロムトゥ、文京楽器、ホーチキ、ボックスワウン、マツコ商会、MATSUO STRINGS、MATTIA RIVA VIOLIN MAKER、松村電機製作所、Marco Osio、Marco Nollri、Nolli Violins Srl、丸の内熱供給、丸の内ホテル、丸茂電機、三井住友海上火災保険、三菱ケミカルグループ、三菱地所設計、三菱重工機械システム、三菱重工業、三菱電機ビルソリューションズ、三菱UFJニコス、宮地商会、村松フルート製作所、明治安田、メタルワン、森村設計、ヤマハサウンドシステム、ヤマハミュージックジャパン、ヤンマーホールディングス、横浜エレベータ、L'archet Brasil-Japan G.K.、RAPACCIOLI ANTONIO、ローランド

協力：浅野太鼓文化研究所、アサヒ飲料、ENOTECA、ガレットメゾン、祇園 北川半兵衛、グリーンランドアーツ、小岩井農場 TOKYO、サントリーフラワーズ、J-WAVE、ダイドードリンコ、塚田農場おべんとラボ、東急グループ、TOKYO FM、東京メトロ、都松園、都松園、パリス、MAISONCACAO、ワークストア・トウキョウドウ

オフィシャル・チケット・マネジメント：ぴあ

凡例		楽器・パート略号	
①	112 12:45-13:30 (45')	p=ピアノ	vc=チェロ
③	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 (大ピアニスト=大作作曲家による巨大なる摩天楼)	cemb=チェンバロ	g=ギター
④	セントラル愛知交響楽団 角田鋼亮 (指揮) ~ニューヨーク~ ラフマニフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30	vl=ヴァイオリン	fl=フルート
		va=ヴァイオラ	cl=クラリネット
			S=ソプラノ
		※会場名には、各都市を代表する建築物の名前が用いられています。 ※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。	※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。

チケット取り扱い チケットは下記からお買い求めいただけます。

LFJチケット販売サイト	チケットぴあ	東京国際フォーラム	チケット発売日 LFJチケット販売サイト
WEB https://lfj.pia.jp/ (PC、スマホ共通) ●営業時間/24時間 ※毎週火・水曜日2:30~5:30を除く	WEB https://w.pia.jp/t/lfj/ (PC、スマホ共通) ●営業時間/24時間 ※毎週火・水曜日2:30~5:30を除く	窓口販売 下記日程以外、常設チケットオフィスはございません。 ホールD1チケットオフィス ●3月1日(土) 12:00~17:00 ●3月15日(土) 11:00~17:00 ●5月3日(土・祝)~5日(月・祝) 8:30~21:30	抽選先行発売日:2月15日(土) 11:00~ 先着先行発売日:3月 1日(土) 11:00~ 一般発売日:3月15日(土) 10:00~ ※車椅子席は抽選先行発売から、マスタークラスは一般発売からの取扱いとなります。

5月・祝	2月21日(金)現在の情報です。	ホール A (エッフェル) 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前	ホール C (サン・マルコ) 1,492席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前	ホール D7 (セント・ポール) 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前	ホール G409 (シェーンブルン) 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前
------	------------------	--	---	---	---

10:00	311 10:00-10:45 (45')	321 10:15-11:00 (45')	331 9:40-10:30 (50')	341 10:00-10:50 (50')
11:00	312 12:30-13:40 (70')	322 12:00-12:45 (45')	332 11:30-12:30 (60')	342 11:45-12:30 (45')
13:00	313 15:45-16:45 (60')	323 13:45-14:45 (60')	333 13:30-14:25 (55')	343 13:45-14:30 (45')
14:00	314 18:15-19:10 (55')	324 16:00-16:45 (45')	334 15:30-16:30 (60')	344 15:45-16:35 (50')
16:00	315 21:00-22:20 (80')	325 17:30-18:15 (45')	335 17:30-18:30 (60')	345 17:30-18:15 (45')
17:00		326 20:30-21:15 (45')	336 19:30-20:15 (45')	346 19:30-20:30 (60')
18:00			337 21:30-22:15 (45')	347 21:30-22:15 (45')

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。					
ホール B5(1)	MC3-1	MC3-2	MC3-3	MC3-4	MC3-5
(トーマス) 248席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前	10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ オリヴィエ・シャルリエ(vl)	12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ レナ・シェレシエフスカヤ(p)	15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ アレクサンドル・クニャゼフ(vc)	17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ 神尾真由子(vl)	20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)

5 3	2月21日(金)現在の情報です。	ホール A	〈エツフェル〉 5,008席 Pコード 597-801	ホール C	〈サン・マルコ〉 1,492席 Pコード 597-802	ホール D7	〈セント・ポール〉 221席 Pコード 597-803	ホール G409	〈シェーンブルン〉 153席 Pコード 597-804
	土・祝	開場時間:開演の45分前	開場時間:開演の30分前	開場時間:開演の20分前	開場時間:開演の15分前	開場時間:開演の45分前	開場時間:開演の30分前	開場時間:開演の20分前	開場時間:開演の15分前

10:00	111 10:15-11:00 (45')	121 10:00-10:50 (50')	131 9:30-10:30 (60')	141 10:00-10:45 (45')
11:00	112 12:45-13:30 (45')	122 12:15-13:15 (60')	132 11:30-12:30 (60')	142 11:45-12:30 (45')
12:00	113 15:15-16:00 (45')	123 14:15-15:20 (65')	133 13:45-14:30 (45')	143 13:30-14:15 (45')
13:00	114 18:00-18:45 (45')	124 16:30-17:30 (60')	134 15:30-16:15 (45')	144 15:15-16:00 (45')
14:00	115 20:30-21:20 (50')	125 18:30-19:15 (45')	135 17:15-18:00 (45')	145 17:00-17:55 (55')
15:00		126 21:15-22:15 (60')	136 19:15-20:15 (60')	146 18:55-19:45 (50')
16:00			137 21:30-22:30 (60')	
17:00				
18:00				
19:00				
20:00				
21:00				
22:00				

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。					
ホール B5(1)	MC1-1	MC1-2	MC1-3	MC1-4	MC1-5
〈トーマス〉 248席 Pコード 597-805	10:00-11:00 (60')	12:30-13:30 (60')	15:00-16:00 (60')	17:30-18:30 (60')	20:00-21:00 (60')
開場時間:開演の20分前	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲
	エリプソス四重奏団 (サクソス四重奏)	ポール・レイ (ジャズピアノ)	レナ・シェレシエフスカヤ(p)	フランソワ=フレデリック・ギイ(p)	ハンソン四重奏団 (弦楽四重奏)

5 4	2月21日(金)現在の情報です。	ホール A	〈エツフェル〉 5,008席 Pコード 597-801	ホール C	〈サン・マルコ〉 1,492席 Pコード 597-802	ホール D7	〈セント・ポール〉 221席 Pコード 597-803	ホール G409	〈シェーンブルン〉 153席 Pコード 597-804
	日・祝	開場時間:開演の45分前	開場時間:開演の30分前	開場時間:開演の20分前	開場時間:開演の15分前	開場時間:開演の45分前	開場時間:開演の30分前	開場時間:開演の20分前	開場時間:開演の15分前

10:00	211 10:15-11:00 (45')	221 10:00-10:50 (50')	231 9:45-10:30 (45')	241 10:00-10:55 (55')
11:00	212 12:45-13:35 (50')	222 12:00-12:45 (45')	232 11:30-12:15 (45')	242 12:00-13:00 (60')
12:00	213 15:30-16:15 (45')	223 13:55-14:45 (50')	233 13:15-14:05 (50')	243 14:00-15:00 (60')
13:00	214 18:00-19:00 (60')	224 16:00-16:45 (45')	234 15:15-16:15 (60')	244 16:00-17:00 (60')
14:00		225 17:45-18:35 (50')	235 17:15-18:15(60')	245 18:00-18:45 (45')
15:00		226 20:30-21:15 (45')	236 19:15-20:00 (45')	246 19:45-20:30 (45')
16:00		227 21:00-22:00 (60')	237 21:00-22:00 (60')	247 21:30-22:30 (60')
17:00				
18:00				
19:00				
20:00				
21:00				
22:00				

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。					
ホール B5(1)	MC2-1	MC2-2	MC2-3	MC2-4	MC2-5
〈トーマス〉 248席 Pコード 597-805	10:00-11:00 (60')	12:30-13:30 (60')	15:00-16:00 (60')	17:30-18:30 (60')	20:00-21:00 (60')
開場時間:開演の20分前	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲	Ticket 指定席¥1,000 6才▲
	ダヴィッド・カドゥシュ(p)	ジュリアン・マスマンデ(指揮)	レナ・シェレシエフスカヤ(p)	リヤ・ベトロヴァ(vl)	ラファエル・ファイヤートル(g)