

# ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2025

## 2025.5/3土・祝・4日・祝・5月・祝 | 東京国際フォーラム

大手町・丸の内・有楽町、東京駅、京橋、銀座、八重洲、日比谷、みなとみらい



### メモワール Mémories — 音楽の時空旅行

主催：ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2025 運営委員会  
(三菱地所株式会社/株式会社東京国際フォーラム/株式会社KAJIMOTO)

企画制作：CREA/KAJIMOTO

特別協力：三菱地所

後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランス、ナント市、外務省、文化庁、国際交流基金、東京都、千代田区、公益財団法人 東京観光財団、一般社団法人 千代田区観光協会、東京商工会議所、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、リガール (特定非営利活動法人大丸有エリアマネジメント協会)、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

特別協賛：INPEX



アートプリントジャパン、愛知、アズビル、atsumari、Atelier Kamata & Canto di Legno、アルシェ、IPPEI、M、伊藤丈晃ヴァイオリン工房、IL VIOLINO MAGICO、若本ケース、INVICTUM EUROPE S.L.、VIA CREMONA VIOLIN STUDIO、WHISTLER、ヴィルトゥオーゾ、A.L.I.、SMBCE興証券、NHKアート、NTT都市開発、LTDS Japon、オーディオ逸品館、OTTAVA、オリバー、オルトフォンジャパン、管楽器専門店ダク、協栄、京橋エドグラン管理組合、銀座十字屋、きんでん、国立音楽院、GRISALES VIOLINMAKER、CLEMENTE VITTORIO & C. SAS、グローバル、黒澤楽器店、弦楽器トリオ、工芸社、コトブキシーティング、KOBELCO、こめいヴァイオリン工房、コルグ、Consorzio Liutai "A. Stradivari" Cremona、畜久工業、佐伯コミュニケーションズ、サクラ、サクラインターナショナル、サントリーホールディングス、シアターワークショップ、シー・アイ・シー、C.A. van Hemert - Strijstokken、JFEスチール、シネ・フォーカス、篠崎バイオリン工房、シミスオクト、シャコンヌ、ジャトウ、昭栄美術、白川総業、シレーナ、SYNCISING (NEWZIK)、新星堂、新和精工、杉藤楽器社、せきせい社、大気社、大成建設、太平エンジニアリング、Davide Somenzi Violin Maker、高砂熟学工業、竹中工務店、タワレコード、螺鈿屋、帝国ホテル、鉄鋼ビルディング、Tetsu Suzuki、東急プラザ銀座、東京エドセンター、東京建物・東京スクエアガーデン、東京ミッドタウン日比谷、東京ミッドタウン八重洲、東建社、東洋通信工業、TOWAROW、トーガシ、戸田建設、Trabucchi Stefano、ナブコシステム、ニッセイコム、日本不動産管理、能美防災、ハーディングフェーレ&ヴァイオリン工房K. Bowers & Wilkins AOYAMA、パシフィックアートセンター、パナソニックEWエンジニアリング、ピーロートジャパン、日立ビルシステム、日比谷プロワーク、4 Corde SRL、富士植木、フロムトゥ、文京楽器、ホーチキ、ボックスワン、マツコ商会、MATSUO STRINGS、MATTIA RIVA VIOLIN MAKER、松村電機製作所、Marco Osio、Marco Nollis、Nolli Violins Srl、丸の内熱供給、丸の内ホテル、丸茂電機、三井住友海上火災保険、三菱ケミカルグループ、三菱地所設計、三菱重工機械システム、三菱重工業、三菱電機ビルソリューションズ、三菱UFJニコス、宮地商会、村松フルート製作所、明治安田、メタルワン、森村設計、ヤマハサウンドシステム、ヤマハミュージックジャパン、ヤンマーホールディングス、横浜エレベータ、L'archet Brasil-Japan G.K.、RAPACCIOLI ANTONIO、ローランド

協力：浅野太鼓文化研究所、アサヒ飲料、ENOTECA、ガレットメゾン、祇園 北川半兵衛、グリーンランドアーツ、小岩井農場 TOKYO、サントリーフラワーズ、J-WAVE、ダイドードリンコ、塚田農場おべんとラボ、東急グループ、TOKYO FM、東京メトロ、都松電機、都松隆、パリス、MAISONCACAO、ワークストア・トウキョウドウ

オフィシャル・チケット・マネジメント：ぴあ

凡例		楽器・パート略号	
①	112 12:45-13:30 (45')	① 公演番号	② 公演時間
③	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲	③ チケット料金	④ 公演概要
④	セントラル愛知交響楽団 角田興亮 (指揮) ニューヨーク〜ラフマニアフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30	⑤ 入場可能な年齢	⑥ 公演概要
		0才▲ 0歳以上入場可	3才▲ 3歳以上入場可
		6才▲ 6歳以上入場可	6才▲ 6歳以上入場可
		⑥ 「ホールA1日バスポート券」対象公演	
			・0歳からのコンサート(111,211)は0歳から入場可。
			・キッズのためのオーケストラ・コンサート(311)は3歳から入場可。
			・マークがついている公演は3歳から入場可。
			・上記以外の公演は6歳から入場可。
			p=ピアノ vc=チェロ tp=トランペット Ms=メソソプラノ
			cemb=チェンバロ g=ギター tb=トロンボーン T=テノール
			vl=ヴァイオリン fl=フルート sax=サクソフォーン Br=バリトン
			va=ヴィオラ cl=クラリネット S=ソプラノ
			※会場名には、各都市を代表する建築物の名前が用いられています。
			※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
			※終演時間はおよその目安です。

チケット取り扱い チケットは下記からお買い求めいただけます。

<b>LFJチケット販売サイト</b> WEB https://lfj.pia.jp/ (PC、スマホ共通) ● 営業時間 / 24時間 ※毎週火・水曜日2:30〜5:30を除く	<b>チケットぴあ</b> WEB https://w.pia.jp/t/lfj/ (PC、スマホ共通) ● 営業時間 / 24時間 ※毎週火・水曜日2:30〜5:30を除く	<b>東京国際フォーラム</b> 窓口販売 下記日程以外、常設チケットオフィスはございません。 ホールD1チケットオフィス ● 3月1日(土) 12:00〜17:00 ● 3月15日(土) 11:00〜17:00 ● 5月3日(土・祝)〜5日(月・祝) 8:30〜21:30	<b>チケット発売日   LFJチケット販売サイト</b> 抽選先行発売日:2月15日(土)11:00〜 先着先行発売日:3月1日(土)11:00〜 一般発売日:3月15日(土)10:00〜 ※車椅子席は抽選先行発売から、マスタークラスは一般発売からの取扱いとなります。
--	--	--	---

5月・祝	3月21日(金)現在の情報です。	ホール A (エッフェル) 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前	ホール C (サン・マルコ) 1,492席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前	ホール D7 (セント・ポール) 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前	ホール G409 (シェーンブルン) 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前
------	------------------	--	---	---	---

10:00	311 10:00-10:45 (45')	321 10:15-11:00 (45')	331 9:40-10:30 (50')	341 10:00-10:50 (50')
11:00	312 12:30-13:40 (70')	322 12:00-12:45 (45')	332 11:30-12:30 (60')	342 11:45-12:30 (45')
13:00	313 15:45-16:45 (60')	323 13:45-14:45 (60')	333 13:30-14:25 (55')	343 13:45-14:30 (45')
14:00	314 18:15-19:10 (55')	324 16:00-16:45 (45')	334 15:30-16:30 (60')	344 15:45-16:35 (50')
17:00	315 21:00-22:20 (80')	325 17:30-18:15 (45')	335 17:30-18:30 (60')	345 17:30-18:15 (45')
18:00		326 20:30-21:15 (45')	336 19:30-20:15 (45')	346 19:30-20:15 (45')
19:00			337 21:30-22:15 (45')	347 21:30-22:15 (45')

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。					
ホール B5(1)	MC3-1	MC3-2	MC3-3	MC3-4	MC3-5
(トーマス) 248席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前	10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ オリヴィエ・シャルリエ(vl)	12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ レナ・シェレジェフスカヤ(p)	15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ アレクサンドル・クニャーゼフ(vc)	17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ 神尾真由子(vl)	20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)

5 3	3月21日(金)現在の情報です。	ホール <b>A</b>	〈エツフェル〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間：開演の45分前	ホール <b>C</b>	〈サン・マルコ〉 1,492席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前	ホール <b>D7</b>	〈セント・ポール〉 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前	ホール <b>G409</b>	〈シェーンブルン〉 153席 Pコード 597-804 開場時間：開演の15分前
	土・祝								

10:00	<b>111</b> 10:15-11:00 (45')	<b>121</b> 10:00-10:50 (50')	<b>131</b> 9:30-10:30 (60')	<b>141</b> 10:00-10:45 (45')
11:00	<b>112</b> 12:45-13:30 (45')	<b>122</b> 12:15-13:15 (60')	<b>132</b> 11:30-12:30 (60')	<b>142</b> 11:45-12:30 (45')
12:00	<b>113</b> 15:15-16:00 (45')	<b>123</b> 14:15-15:20 (65')	<b>133</b> 13:45-14:30 (45')	<b>143</b> 13:30-14:15 (45')
13:00	<b>114</b> 18:00-18:45 (45')	<b>124</b> 16:30-17:30 (60')	<b>134</b> 15:30-16:15 (45')	<b>144</b> 15:15-16:00 (45')
14:00	<b>115</b> 20:30-21:20 (50')	<b>125</b> 18:30-19:15 (45')	<b>135</b> 17:15-18:00 (45')	<b>145</b> 17:00-17:55 (55')
15:00		<b>126</b> 21:15-22:15 (60')	<b>136</b> 19:15-20:15 (60')	<b>146</b> 18:55-19:45 (50')
16:00			<b>137</b> 21:30-22:30 (60')	
17:00				
18:00				
19:00				
20:00				
21:00				
22:00				

<b>マスタークラス</b> ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。					
ホール <b>B5(1)</b>	<b>MC1-1</b>	<b>MC1-2</b>	<b>MC1-3</b>	<b>MC1-4</b>	<b>MC1-5</b>
〈トーマス〉 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	<b>10:00-11:00 (60')</b> Ticket 指定席¥1,000 <b>6才▲</b>	<b>12:30-13:30 (60')</b> Ticket 指定席¥1,000 <b>6才▲</b>	<b>15:00-16:00 (60')</b> Ticket 指定席¥1,000 <b>6才▲</b>	<b>17:30-18:30 (60')</b> Ticket 指定席¥1,000 <b>6才▲</b>	<b>20:00-21:00 (60')</b> Ticket 指定席¥1,000 <b>6才▲</b>
	エリプソス四重奏団 (サクソス四重奏)	ポール・レイ (ジャズピアノ)	レナ・シェレシェフスカヤ (p)	フランソワ=フレデリック・ギイ (p)	ハンソン四重奏団 (弦楽四重奏)

5 4	3月21日(金)現在の情報です。	ホール <b>A</b>	〈エツフェル〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間：開演の45分前	ホール <b>C</b>	〈サン・マルコ〉 1,492席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前	ホール <b>D7</b>	〈セント・ポール〉 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前	ホール <b>G409</b>	〈シェーンブルン〉 153席 Pコード 597-804 開場時間：開演の15分前
	日・祝								

10:00	<b>211</b> 10:15-11:00 (45')	<b>221</b> 10:00-10:50 (50')	<b>231</b> 9:45-10:30 (45')	<b>241</b> 10:00-10:55 (55')
11:00	<b>212</b> 12:45-13:35 (50')	<b>222</b> 12:00-12:45 (45')	<b>232</b> 11:30-12:15 (45')	<b>242</b> 12:00-13:00 (60')
12:00	<b>213</b> 15:30-16:15 (45')	<b>223</b> 13:55-14:45 (50')	<b>233</b> 13:15-14:05 (50')	<b>243</b> 14:00-15:00 (60')
13:00	<b>214</b> 18:00-19:00 (60')	<b>224</b> 16:00-16:45 (45')	<b>234</b> 15:15-16:15 (60')	<b>244</b> 16:00-16:45 (45')
14:00		<b>225</b> 17:45-18:35 (50')	<b>235</b> 17:15-18:15 (60')	<b>245</b> 18:00-18:45 (45')
15:00		<b>226</b> 20:30-21:15 (45')	<b>236</b> 19:15-20:00 (45')	<b>246</b> 19:45-20:30 (45')
16:00		<b>227</b> 21:00-22:00 (60')	<b>237</b> 21:00-22:00 (60')	<b>247</b> 21:30-22:15 (45')
17:00				
18:00				
19:00				
20:00				
21:00				
22:00				

<b>マスタークラス</b> ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。					
ホール <b>B5(1)</b>	<b>MC2-1</b>	<b>MC2-2</b>	<b>MC2-3</b>	<b>MC2-4</b>	<b>MC2-5</b>
〈トーマス〉 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	<b>10:00-11:00 (60')</b> Ticket 指定席¥1,000 <b>6才▲</b>	<b>12:30-13:30 (60')</b> Ticket 指定席¥1,000 <b>6才▲</b>	<b>15:00-16:00 (60')</b> Ticket 指定席¥1,000 <b>6才▲</b>	<b>17:30-18:30 (60')</b> Ticket 指定席¥1,000 <b>6才▲</b>	<b>20:00-21:00 (60')</b> Ticket 指定席¥1,000 <b>6才▲</b>
	ダヴィッド・カドゥシュ (p)	ジュリアン・マスマンデ (指揮)	レナ・シェレシェフスカヤ (p)	オリヴィエ・シャルリエ (vl)	ラファエル・ファイヤートル (g)