

10:00

311

10:00-10:45 (45')

Ticket

指定席 大人¥2,000/こども¥1,500

〈キッズのための
オーケストラ・コンサート
ジャズがはじまる〜ノリノリで
いこう!〉
壺阪健登(p)
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
横山 爽(指揮)
塚本江里子(司会)
〜ニューヨーク〜
ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー
ガーシュウィン:バリのアメリカ人

11:00

321

10:15-11:00 (45')

Ticket

S¥3,400 A¥2,700

〈世紀末の天才たちの官能的室内楽
二題〉
ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ(p)、神尾真由子
(v)、瀧本麻衣子(va)、横坂 源(vc)
マーラー: ピアノ四重奏曲断章
コルンゴルト: ピアノ三重奏曲 二長調 op.1

12:00

312

12:30-13:40 (70')

Ticket

S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

〈パリに生まれた精妙な
幻想世界〉
福岡光太郎(p)*
アリエル・ベック(p)**
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
リオ・クオクマン(指揮)
〜パリ〜
ラヴェル:組曲「マ・メール・ロワ」
ラヴェル:左手のためのピアノ協奏曲 二長調*
ラヴェル:ピアノ協奏曲 十長調**

13:00

322

12:00-12:45 (45')

Ticket

S¥3,400 A¥2,700

〈颯爽と泳ぎ、跳ねる、若者たちの五重奏〉
辻 彩奈(vl)、瀧本麻衣子(va)、伊東 裕(vc)、
水野斗希(コントラバス)、飯田知樹(p)
シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調 D667「ます」

14:00

323

13:45-14:45 (60')

Ticket

S¥3,400 A¥2,700

〈四季世界一周〉
ルカ・ファウリッシュ(vl)、水野斗希(コント
ラバス)、ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)
《ヴェネツィアの春》 ヴィヴァルディ: ヴァイオリン
協奏曲集「四季」から 抜粋
《パリの星》 フォーレ:夢のあとに
《ブダペストの秋》 プラームス:ハンガリー舞曲第17番
《ニューヨークの冬》 ガーシュウィン:「バリのアメリカ
人」から ガルース ほか

15:00

331

10:30-10:30 (30')

Ticket

指定席¥3,000

〈サンクトペテルブルクでの1日〉
トリオ・カレニース(ピアノ三重奏)
チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50
「偉大な芸術家の思い出に」

16:00

313

15:45-16:45 (60')

Ticket

S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

〈フランスの洒落な「粋」
ここにあり〉
ドミトリー・マスレーフ(p)*
ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ(p)**
東京フィルハーモニー交響楽団
大井 駿(指揮)
〜パリ〜
サン＝サーンス:ピアノ協奏曲第2番 ト短調 op.22*
ダンディ:フランスの山人の歌による交響曲**

17:00

324

16:00-16:45 (45')

Ticket

S¥3,400 A¥2,700

《ウィーン～高雅、ロマンティズム、
そして貴族社会の終焉～》
福岡光太郎(p)
モーザルト:ピアノ/ソナタ第17(16)番 変ロ長調 K.570、プラハ
カ/クタクター 変二長調 op.62、コルンゴルト:4つの小さな楽しいワ
ルツ、シェンベルク:ピアノ断章、ラヴェル(福岡編):ラヴァリス

18:00

325

17:30-18:15 (45')

Ticket

S¥3,400 A¥2,700

〈ロマンティックはメロディに宿る。
ロシアン・コンビの妙技〉
アレクサンドル・クニャーゼフ(vc)
ドミトリー・マスレーフ(p)
シューベルト:アルベジョーネソナタ イ短調 D821
サン＝サーンス:「動物の謝肉祭」から 白鳥
フォーレ: 夢のあとに
チャイコフスキー:18の小品から 穏やかなおしかり
op.72-3
チャイコフスキー:18の小品から 性格的舞曲op.72-4

19:00

314

18:15-19:10 (55')

Ticket

S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

〈競演! シューマン夫妻による
愛のコンチェルト〉
小林愛実(p)*
ダヴィッド・カドゥシュ(p)**
東京フィルハーモニー交響楽団
ケンショウ・ワタナベ(指揮)
〜ライブツイヒ〜
ローベルト・シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 op.54*
クララ・シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 op.7**

20:00

326

20:30-21:15 (45')

Ticket

S¥3,400 A¥2,700

〈チェロ5本で奏でる音楽の時空旅行〉
ポール・コロソフ/ブルー・クイントット(チェロ五重奏と
エレク・ニコック)
研ぎ澄まされたリリシズム、インド音楽にインスパ
イアされた神秘的なソノリティ、催眠術のようなリズム
の間で、異なる音楽スタイルの架け橋となることを目
指すこのクイントットは、才能あるチェリスト、ポ
ール・コロソフ作曲・編曲の電子音楽と新古典派音楽の
オリジナルな融合を実践している。

21:00

315

21:00-22:20 (80')

Ticket

S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

〈アメリカ仕込みのアーティスト
たちで奏でるニューヨークの「生」〉
山中千尋(p)*、大井遼東(ドラムス)*、山本裕之
(ベース)*、エリプス四重奏団(サクソ四重奏)**、
ポール・レイトリオ(ジャズトリオ)**、東京フィルハー
モニー交響楽団、ケンショウ・ワタナベ(指揮)
〜ニューヨーク〜
ガーシュウィン:ピアノ協奏曲 ヘ調*
ワクスマン:アルテミスへの夢(管弦楽版日本初演)**
ガーシュウィン(レイ編):ラプソディ・イン・ブルー***

22:00

316

22:30-23:30 (60')

Ticket

S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

〈「バリの夜」を聴く〉
武満徹:「動物の謝肉祭」から 抜粋、ラヴェ
ル:「鏡」から 鐘の谷、武満徹:ロマンс、ドビュ
ッシー:「古代のエピグラフ」から 抜粋、ムジルク
スキー:組曲「展覧会の絵」から キエフの大門、チャ
イコフスキー:「バレエくるみ割り人形」から 金平
糖の箱の踊り、ボートン:さくら、ボートン:祭り

23:00

317

23:30-24:30 (60')

Ticket

S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

〈「バリの夜」を聴く〉
武満徹:「動物の謝肉祭」から 抜粋、ラヴェ
ル:「鏡」から 鐘の谷、武満徹:ロマンс、ドビュ
ッシー:「古代のエピグラフ」から 抜粋、ムジルク
スキー:組曲「展覧会の絵」から キエフの大門、チャ
イコフスキー:「バレエくるみ割り人形」から 金平
糖の箱の踊り、ボートン:さくら、ボートン:祭り

332

11:30-12:30 (60')

Ticket

指定席¥3,000

レミ・ジュニエ(p)
ベートーヴェン:ピアノ/ソナタ第28番 イ長調 op.101
シューベルト: 即興曲集 D899

333

13:30-14:25 (55')

Ticket

指定席¥3,000

マリオン・タッソー(S)、アリーノール・フェイクス
(Ms)、セディエ・サンドル(俳優/コメディアン・フ
ランセス)、大山大輔(俳優)、アンサンブル・レザ
バッシュ、ジュリアン・マスマンデ(指揮)
オーリック、オネゲル、ミヨー、プーランク、タイ
ユフェール(コンスタン編):エッフェル塔の花嫁花婿
ザヴァロ:室内歌劇《マンガ・カフェ》

334

15:30-16:30 (60')

Ticket

指定席¥3,000

〈パリのスペイン人〉
ラファエル・フィヤートル(g)
アルベニス:スペイン組曲から アストゥリアス
リョベート:聖母の御子
リョベート:盗賊の歌
アルベニス(フィヤートル編):12の性格的な小品集
から 朱色の塔
ヴィラ＝ロボス:ブラジル民謡組曲から 抜粋
ピアソラ:フェスティレスの「四季」から フェスティ
レスの冬
アルカス:椿姫の主題による幻想曲

335

17:30-18:30 (60')

Ticket

指定席¥3,000

エヴァ・ザヴァロ(vl)
香月 麗(vc)
アリエル・ベック(p)
ラヴェル:ピアノ三重奏曲 イ長調
フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調

336

19:30-20:15 (45')

Ticket

指定席¥3,000

〈1972年・インドネシア〉
北村朋幹(p)
武満徹:フォー・アウェイ
クセナキス:エヴリアリ
ジョラス:ソナタのためのB(B for Sonata)

337

21:30-22:15 (45')

Ticket

指定席¥3,000

〈オルケスタ・ナッジ! ナッジ!の四季〉
オルケスタ・ナッジ! ナッジ!
多国籍打楽器アンサンブルの宴奏 ヴィヴァルディの
「四季」をとお題に、渡瀬の打楽器集団が自由に奏でる。
LJF2025はリズムの祝祭で締めくくれ!

341

10:00-10:50 (50')

Ticket

指定席¥2,900

瀧本実里(f)
田原綾子(va)
五十嵐薫子(p)
ヴィドール:組曲 op.34
デュリュブレ:前奏曲、レシタティーフと変奏 op.3
マルティネー:ピアノ三重奏曲 H.300

342

11:45-12:30 (45')

Ticket

指定席¥2,900

壺阪健登(ジャズ・ピアノ)

343

13:45-14:30 (45')

Ticket

指定席¥2,900

オリヴィエ・シャルリエ(vl)
飯田知樹(p)
ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ
ガーシュウィン(ハイフェッツ編):ボーギーとベス

344

15:45-16:35 (50')

Ticket

指定席¥2,900

横坂 源(vc)
伊藤 恵(p)
ブラームス:チェロ/ソナタ第1番 変ホ長調 op.38
ベートーヴェン:チェロ/ソナタ 第5番 二長調
op.102-2

345

17:30-18:15 (45')

Ticket

指定席¥2,900

オリヴィエ・シャルリエ(vl)
ルイ・ロッド(vc)
ヘンデル(バルヴォルセン編):ヴァイオリンとチェロの
ためのパッサカリアト短調
ラヴェル:ヴァイオリンとチェロのためのソナタ
ほか

346

19:30-20:15 (45')

Ticket

指定席¥2,900

〈パリの東風〉
ジュリアン・ポートン(アコーディオン)
佐伯牧里南(p)
サン＝サーンス:「動物の謝肉祭」から 抜粋、ラヴェ
ル:「鏡」から 鐘の谷、武満徹:ロマンс、ドビュ
ッシー:「古代のエピグラフ」から 抜粋、ムジルク
スキー:組曲「展覧会の絵」から キエフの大門、チャ
イコフスキー:「バレエくるみ割り人形」から 金平
糖の箱の踊り、ボートン:さくら、ボートン:祭り

347

21:30-22:15 (45')

Ticket

指定席¥2,900

ハロマ・クーイデル(p)
シューマン:森の情景 op.82
シューマン(リスト編):献呈 S.566 R.253
リスト:超絶技巧練習曲 第12番「雪あらし」
リスト:巡礼の年第1年「スイス」から オーベルマンの谷

マスタークラス

※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。

ホール

B5(1)

〈トーマス〉
248席
Pコード 597-805

開場時間：開演の20分前

MC3-1

10:00-11:00 [60']
Ticket 指定席¥1,000 6才▲
オリヴィエ・シャルリエ(vi)

MC3-2

12:30-13:30 [60']
Ticket 指定席¥1,000 6才▲
レナ・シェレシェフスカヤ(p)

MC3-3

15:00-16:00 [60']
Ticket 指定席¥1,000 6才▲
アレクサンドル・クニャーゼフ(vc)

MC3-4

17:30-18:30 [60']
Ticket 指定席¥1,000 6才▲
神尾真由子(vi)

MC3-5

20:00-21:00 [60']
Ticket 指定席¥1,000 6才▲
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)

2025.5/3 土・祝・4 日・祝・5 月・祝

東京国際フォーラム

大手町・丸の内・有楽町、東京駅、京橋
銀座、八重洲、日比谷、みなとみらい



-

ト・プリントジャン、愛知、A.S.B.I. atsumari, Atelier Karma & Cantio di Lugano, アルジェ、IPPEI, M. 伊藤文彦ガイザイン工房, イタリア、IL VIOLINO MAGICO, 本音々々々、INVICTUM EUROPE S.r.l. VIA CREMONA VIOLIN STUDIO, WHISTLER, ゴルト・オプ・ア. L.L. S.MBC 日興貿易、NHKアート、NTT都市開発、LTDG Japan, オート・造品館, OTTAVA, イタリア、オルフ・フォルマジニ, 音楽器専門店 タム・ダ・タ, 京橋上ダウ管管理組合、銀座・宇屋、まへん、国・音楽家連、GRISALE VIOLINMAKER, CLEMENTE VITTORIO & C. S.A. グローバ、黒澤清彦、塩釜楽器工、工芸社、ホクセン・エレクトロ、KOBELCO, こめいヴァイオリン工房、コング, Consorzio Liutai "A. Stradivari" Cremona, 斎久工業、佐伯コミュニケーションズ、サワラ、サクラインターネット・ソナル、サート・ホルディングス、スターワーク・ショップ、シー・アイ・シー、C. A. van Hemert - Strijkstokken, JFEエスエー、シエ・フォーカス、篠崎バオリイ工房、シス・オプ・ジャン・セン、昭栄美術、白川総業、シレーナ、SYNCSING (NEWZIK), 新屋堂、新和楽器、杉藤楽器社、せせれは、大気社、大成建設、太平方・エレクトロニクス、Davide Somenzi Violin Maker, 高砂熱学工業、竹中工務店、たわろコード、蛇姫屋、帝国ホテル、鉄鉦バオリイ、Tetsu Suzuki, 東京急行バス株式会社、東京エリセンター、東京 東京物、東京スズキエアゲータ、東京ミッドタウン・日比谷、東京ミッドタウン・八重木、東建社、東洋通信工業、TOWAROW、ト・戸建、塔建設、Trabucchi Stefano, ナビシステム、二音産業、ニッセイ、日本不動産管理、能美防炎、ハーディング・ウェル・ヴァイオリン・工房 K. Bowers & Wilkins AOYAMA, バンフィック・アトセンター、パナソニック・EWEエニシアリング、ピーロード・ジャパン、丸丸社、日本音工、日本音工、4 Corde SRL, 富士電機、富田三郎、文京楽器、ホ・キ、ボク・ム、マナ・マナ、マナ・マナ、MATSUO STRINGS, MATTIA RIVA VIOLIN MAKER, カナバ電機製作所、Marco Osio, Marco Nalli, Noll Violins Srl, 丸丸社、内務供給、丸丸・内務、丸丸電機、三井住友海上火災保険、三菱楽器グループ、三菱地所設計、三菱重工機械システム、三菱重工業、三菱電機・ソリューション・システム、三菱UFJニコス、宮地商店、村松フルート製作所、明治安田、メタルワン、森村設計、ヤマハ・サウンド・システム、ヤマハ・ミュージック・ジャパン、ヤマ・ホル・ディングス、横浜エレクトロ, L'archet Brasil-Japan G.K., RAPACCIOLI ANTONIO, ローランド

- 協力：浅野太鼓文化研究所、アサヒ飲料、ENOTECA、ガレットメゾン、祇園 北川半兵衛、グリーンアンドアーツ、小岩井農場 TOKYO、サントリーフローズ、J-WAVE、ダイドードリンコ、塚田農場おべんとラボ、東急グループ、TOKYO FM、東京メトロ、都松庵、PAPAS Mademoiselle NON NON、MAISONCACAQ、ワークストア・トウキョウドウ

- オフィシャル・チケット・マネジメント: 

凡 例				楽器・パート略号			
① 112	12:45-13:30 [45']	②	公演番号	③	公演時間	・0歳からのコンサート(111、211)は0歳から入場可。	p=ピアノ vc=チェロ tp=トランペット Ms=メソソプラノ
③ Ticket	S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	⑤ 6才▲	④ チケット料金	④ 公演概要	・キッズのためのオーケストラ・コンサート(311)は3歳から入場可。	cemb=チェンバロ g=ギター tb=トロンボーン T=テノール	vI=ヴァイオリン fl=フルート sax=サクソフォーン Br=バリトン
④	巨大な星の摩天楼) ドミトリ・マシレーフ(p) セントラル愛知交響楽団 角田鋼亮(指揮) ～ニューヨーク～ ラフマニョフ：ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30	⑥ PASS	⑤ 入場可能な年齢 0才▲ 0歳以上入場可 6才▲ 6歳以上入場可	⑤ 3才▲ 3歳以上入場可	・マークがついている公演は3歳から入場可。 ・上記以外の公演は6歳から入場可。	va=ヴィオラ cl=クラリネット S=ソプラノ	※会場名は、各都市を代表する建築物の名前が用いられています。 ※終演時間はおよその目安です。
⑥「ホールA1日パスポート券」対象公演				※プログラムはやむを得ぬ事情により変更になる場合があります。			

チケット取り扱い チケットは下記からお買い求めいただけます。

LFJチケット販売サイト WEB https://lfj.pia.jp/ (PC、スマホ共通) ● 営業時間 / 24時間 ※毎週火・水曜日2:30～5:30を除く 	チケットぴあ WEB https://w.pia.jp/t/lfj/ (PC、スマホ共通) ● 営業時間 / 24時間 ※毎週火・水曜日2:30～5:30を除く	東京国際フォーラム 窓口販売 下記日程以外、常設チケットオフィスはございません。 ホールD1チケットオフィス ● 3月1日(土) 12:00～17:00 ● 3月15日(土) 11:00～17:00 ● 5月3日(土・祝)～5日(月・祝) 8:30～21:30	抽選先行発売日:2月15日(土)11:00～ 先着先行発売日:3月 1日(土)11:00～ 一般発売日:3月15日(土)10:00～ ※車椅子席は抽選先行発売から、マスタークラスは一般発売からの取扱いとなります。 
--	--	--	--

お問い合わせ lfjtokyo2025@kajimotomusic.com www.lfj.jp [LFJ2025](#) [検索](#) 



5/3	4月4日(金)現在の情報です。			
土・祝	ホール A	〈サン・マルコ〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間：開演の45分前	ホール C	〈サン・マルコ〉 1,492席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前
			ホール D7	〈セント・ポール〉 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前
			ホール G409	〈シェーンブルン〉 153席 Pコード 597-804 開場時間：開演の15分前
10:00			131 9:30-10:30 {60'}	
			Ticket 指定席¥3,000	6才▲
			〈ヴェネツィアのリコーダーの響き〉 大井 駿(cemb) 鈴木俊哉(リコーダー) ヴィヴァルディ:リコーダー・ソナタ ト長調 RV 806 ビガリーヤ:リコーダー・ソナタ 短調 アルピノーニ:ヴァイオリン・ソナタ イ短調 op.6-6 マルチェッロ:ソナタ 二短調 op.2-2 ヴェラチーニ:アカデミック・ソナタ第8番 ホ短調	
11:00	111 10:15-11:00 {45'}		141 10:00-10:45 {45'}	
	Ticket 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000	0才▲	Ticket 指定席¥2,900	6才▲
	〈0歳からのコンサート 自然を歩いたら気持ち音がなった!〉 セントラル愛知交響楽団 角田鋼亮(指揮) 田中 研(司会) ～ウィーン～ J.シュトラウス2世:観光列車 J.シュトラウス2世:ウィーン気質 ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調 op.68 「田園」 から抜粋(お話つき) J.シュトラウス2世:ポルカ・シュネル「雷鳴と雷光」 ヨーゼフ・シュトラウス:ポルカ「愛いもなく、		〈サント・ペテルブルクの1日〉 酒井 茜(p) チャイコフスキー:四季 op.37bis	
12:00			132 11:30-12:30 {60'}	
			Ticket 指定席¥3,000	6才▲
			ハンソン四重奏団(弦楽四重奏) モーツァルト:弦楽四重奏曲第17番 変ロ長調 K.458 「狩」 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第9番 八長調 op.59-3 「ラズモフスキー」	
13:00	112 12:45-13:30 {45'}		142 11:45-12:30 {45'}	
	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲	Ticket 指定席¥2,900	6才▲
	〈大ピアニスト＝大作曲家による 巨大なロマンの摩天楼〉 ドミトリー・マスレエフ(p) セントラル愛知交響楽団 角田鋼亮(指揮) ～ニューヨーク～ ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30	PASS	エスター・ユー(vl) ジェホン・バク(p) ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ第3番 八短調 op.45 ヴェータン:アメリカの思い出(ヤンキー・ドゥードゥル)	
14:00			143 13:30-14:15 {45'}	
			Ticket 指定席¥2,900	6才▲
			〈パリの東風〉 ジュリアン・ポルトン(アコーディオン)、佐伯牧里南(p) サン＝サーンス:「動物の謝肉祭」から 抜粋、ラヴェル: 「鏡」から 鐘の谷、武満徹:ロマンズ、ドビュッシー: 「古代のエピグラフ」から 抜粋、ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」から キエフの大門、チャイコフス キー:「バレエ」くるみ割り人形、から 金平糖の箱の踊り、 ポルトン:さくら、ポルトン:祭り	
15:00	113 15:15-16:00 {45'}		133 13:45-14:30 {45'}	
	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲	Ticket 指定席¥3,000	6才▲
	〈ロンドンを楽しむメンデルス ゾーンは幻想と戯れる〉 リヤ・ベトロヴァ(vl) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ジョシュア・タン(指揮) ～ロンドン～ メンデルスゾーン:「夏の夜の夢」序曲 op.21 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64	PASS	ホル・コロソ/ブルー・クインテット(チェロ五重奏と エレクトロニック) 研ぎ込まれたリリシズム、インド音楽にインスパイア された神秘的なソノリティ、催眠術のようなリズムの間 で、異なる音楽スタイルの架け橋となることを目指すこ のクインテットは、才能あるチェリスト、ホル・コロソ 作曲・編曲の電子音楽と新古典派音楽のオリジナルな 融合を実践している。	
16:00			134 15:30-16:15 {45'}	
			Ticket 指定席¥3,000	6才▲
			〈カルメンと女性たちの交響曲〉 ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p) エリプス四重奏団(サクソス四重奏) ファランク:六重奏曲 八短調 op.40から 第2、3楽章 デクリュック:パヴァーヌ ティヨン:ホフマンの10の幻想的な物語から 花嫁選び ビゼー(長生編):カルメン・ラフソディ	
17:00	114 18:00-18:45 {45'}		135 17:15-18:00 {45'}	
	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲	Ticket 指定席¥3,000	6才▲
	〈パリ、ニューヨーク ― 2大都市を彩る華麗なプラス〉 シエナ・ウィンド・オーケストラ 出口大地(指揮) ～パリ&ニューヨーク～ 梅屋雅徳:マゼランの未知なる大陸への挑戦 スパーク:オリエン特急 ガーシュウィン(真島編):パリのアメリカ人 スーザ:星条旗も永遠なれ ※「星条旗も永遠なれ」は客席の皆さんも演奏にご参加いた だけます。	3才▲	Ticket 指定席¥3,000	6才▲
18:00			136 19:15-20:15 {60'}	
			Ticket 指定席¥3,000	6才▲
			〈レザパッシュにご注目!〉 マリオ・タッソー(S)、ディディエ・サンドル(俳優 /コメディ・フランセーズ)、トマ・バルメ(p)、ジュ ディット・キアバラン(c)、コリーヌ・ブルーヴォ (オーボエ)、トリスタン・ブロンシャル(f)、 マリー・ラフォルジュ(f)、アンサンブル・レザ パッシュ!、ジュリアン・マスモンデ(指揮) ラヴェル、ストラヴィンスキー、ドラージュ、エルサンらの 作品を中心に	
19:00	125 18:30-19:15 {45'}		137 21:30-22:30 {60'}	
	Ticket S¥3,400 A¥2,700	6才▲	Ticket 指定席¥3,000	6才▲
	〈精鋭たちによる室内楽と歌の「粋」〉 藤木大地(カウンターテナー) みなとみらいクインテット(ピアノ五重奏)＝成田 達輝(vl)、山根一仁(vl)、川本嘉子(va)、辻本 玲 (vc)、松本和将(p) フォーレ:ピアノ五重奏曲第2番八短調 op.115から 第2楽章 ヴィヴァルディ:オペラ「ジュスティーノ」から 喜びに 身を震わせて ヘンデル:オペラ「オランダ」から 怪物や魔物と戦わせてくれ ベートーヴェン:アデライーデ ヴェータン:「アメリカの思い出(ヤンキー・ドゥードゥル)」 アーレン:オーバー・ザ・レインボウ (すべて加藤昌則の編曲による) ほか	3才▲	〈ラブソディ・イン・ブルー〉 ポール・レイ・トリオ(ジャズトリオ)	
20:00	115 20:30-21:20 {50'}			
	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700	6才▲		
	〈20世紀初頭のパリに集う 才能の煌めき〉 ルカ・ファウリーシ(vl) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ジョシュア・タン(指揮) ～パリ～ ラヴェル:「ツィガヌ デュカス:交響詩「魔法使いの弟子」 ドビュッシー:海～管弦楽のための3つの交響的素描	PASS		
21:00				
22:00				

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。

ホール B5(1)	MC1-1	MC1-2	MC1-3	MC1-4	MC1-5
〈トーマス〉 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	10:00-11:00 {60'}	12:30-13:30 {60'}	15:00-16:00 {60'}	17:30-18:30 {60'}	20:00-21:00 {60'}
	Ticket 指定席¥1,000	Ticket 指定席¥1,000	Ticket 指定席¥1,000	Ticket 指定席¥1,000	Ticket 指定席¥1,000
	6才▲	6才▲	6才▲	6才▲	6才▲
	エリプス四重奏団 (サクソス四重奏)	ポール・レイ (ジャズピアノ)	レナ・シェレシェフスカヤ(p)	フランソワ＝フレデリック・ギイ(p)	ハンソン四重奏団 (弦楽四重奏)

5/4

4月4日(金)現在の情報です。

ホール

A

〈エッフェル〉
5,008席
Pコード 597-801
開場時間：開演の45分前

ホール

C

〈サン・マルコ〉
1,492席
Pコード 597-802
開場時間：開演の30分前

ホール

D7

〈セント・ポール〉
221席
Pコード 597-803
開場時間：開演の20分前

ホール

G409

〈シェーンブルン〉
153席
Pコード 597-804
開場時間：開演の15分前

10:00

211

10:15-11:00 (45')

Ticket 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000

0才▲

〈0歳からのコンサート
「時計職人」の精密なる夢の世界へ〉
群馬交響楽団
リオ・クオクマン(指揮)
中村萌子(司会)
～パリ～
ラヴェル:ラ・ヴァルス
ラヴェル:ボレロ

11:00

221

10:00-10:50 (50')

Ticket S¥3,400 A¥2,700

6才▲

〈ピアノ・ソナタの世界は彼らに
刷新される〉
フランソワ＝フレデリック・ギイ(p)
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第8番 八短調 op.13
「悲愴」
ブラームス:ピアノ・ソナタ 第3番 へ短調 op.5

12:00

212

12:45-13:35 (50')

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

6才▲

PASS

〈パリを愛し、パリに愛された
スペインのエキゾティック〉
レミ・ジュニエ(p)
ラファエル・フィヤートル(g)
群馬交響楽団
リオ・クオクマン(指揮)
～パリ～
ファリヤ: 交響的印象「スペインの庭の夜」
ロドリゴ: アラン・フェス協奏曲

13:00

222

12:00-12:45 (45')

Ticket S¥3,400 A¥2,700

3才▲

〈フランスの大家と日本の精鋭
たちによる「四季」の新鮮〉
オリヴィエ・シャルリエ(vl)
横浜シンフォニエッタ
ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集「四季」

14:00

223

13:55-14:45 (50')

Ticket S¥3,400 A¥2,700

6才▲

〈禁じられた愛〉
ダヴィッド・カドゥシュ(p)
スマイス: 青春時代より、チャイコフスキー(ワイルド
編): パレエ「くるみ割り人形」から バド・ドゥ、アー
ン: 「思い惑う夜驚」から 黄昏時の別れ、ランドフスカ: ワ
ルツ ホ短調、プーランク: マヌエル・デ・ファリヤの主
題によるノヴェルッテ、トレン(ワイゼンベルク編): 4
月のパリ ほか

15:00

213

15:30-16:15 (45')

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

6才▲

PASS

〈嗚呼倫敦!この地で育まれた
ヘンデルの典雅を愉しむ〉
七澤 結(S)、一條翠葉(Ms)、櫻田 亮(T)、萩原 潤
(Br)、横浜シンフォニエッタ、東京混声合唱団、
鈴木秀美(指揮)
～ロンドン～
ヘンデル: 「氷上の音楽」から 抜粋
ヘンデル: ジョージ2世の戴冠式アンセム第1番
「司祭ザド」 HWV258
ヘンデル: オラトリオ「メサイア」から 抜粋

16:00

224

16:00-16:45 (45')

Ticket S¥3,400 A¥2,700

6才▲

〈交響曲?協奏曲?それとも室内楽?
パリ生まれの破格な名曲を聴く〉
レミ・ジュニエ(p)
オリヴィエ・シャルリエ(vl)
ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)
ショーンソール: ピアノ、ヴァイオリンと弦楽四重奏のため
のコンセール 二長調 op.21

17:00

225

17:45-18:35 (50')

Ticket S¥3,400 A¥2,700

6才▲

〈異端児! ～「アパッシェ」ラヴェルに
捧げるスキャンダラスな演奏会〉
アリエル・ベック(p)
アンサンブル・レザパッシュ!
ジュリアン・マモンデ(指揮)
ラヴェル: 「鏡」から 進化師の朝の歌
ラヴェル: 「博物誌」から 抜粋
ラヴェル: 「鏡」から 悲しい鳥たち
ラヴェル: 「マダガスカル島民の歌」から アウア!
ラヴェル: 「鏡」から 鐘の谷
ラヴェル: レザパッシュの「ボレロ」
(全てアントニー・ジラルの編曲による)

18:00

214

18:00-19:00 (60')

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

6才▲

PASS

〈ウィーンを席巻した作曲家が
聴かせる豪壮なる破天荒〉
七澤 結(S)
河向來実(S)
一條翠葉(Ms)
櫻田 亮(T)
大槻孝志(T)
萩原 潤(Br)
フランソワ＝フレデリック・ギイ(p)
横浜シンフォニエッタ
東京混声合唱団
鈴木秀美(指揮)
～ウィーン～
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調
op.73 「皇帝」
ベートーヴェン: 合唱幻想曲 op.80

19:00

215

21:15-22:15 (60')

Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700

6才▲

PASS

〈見よ!このオールスター。
華麗なるビッグバンド〉
ブルーノート東京オールスター・ジャズ・オーケス
トラ directed by エリック・ミヤシロ featuring
KONA ROSE、中川英二郎(tb)、渡邊理菜(sax)

20:00

226

20:30-21:15 (45')

Ticket S¥3,400 A¥2,700

6才▲

〈今年も登場!太鼓一閃。
パリに生きた日本人画家を描く傑作〉
林 英哲(太鼓)
英哲風雲の会(太鼓ユニット)
林 英哲: 組曲「レオナルド われに羽関へ」

21:00

231

9:45-10:30 (45')

Ticket 指定席¥3,000

3才▲

エリプス四重奏団(サクソス四重奏)
デクリュック:パヴァーヌ(サクソス四重奏版)、
ストリート:タンゴ、デクリュック:サクソフォニ
ア・ディ・カメス、ストリート:The Right Time、ストリー
ト:When a Knight won his spurs、フォーレ(エル
エ編):パヴァーヌ op.50、ディ・パッコ:パリの4本のサク
クスによるガーシェウィン「パリのアメリカ人」幻想曲

22:00

232

11:30-12:15 (45')

Ticket 指定席¥3,000

6才▲

〈ライブツィヒへの旅〉
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)
J.S. バッハ(ブラームス編): シャコンヌ BWV1004
J.S. バッハ: トッカータ ト長調 BWV916
J.S. バッハ: パルティータ第2番 八短調 BWV826

23:00

233

13:15-14:05 (50')

Ticket 指定席¥3,000

6才▲

〈禁じられた愛〉
ダヴィッド・カドゥシュ(p)
スマイス: 青春時代より、チャイコフスキー(ワイルド
編): 「バレエ」くるみ割り人形、から バド・ドゥ、アー
ン: 「思い惑う夜驚」から 黄昏時の別れ、ランドフスカ: ワ
ルツ ホ短調、プーランク: マヌエル・デ・ファリヤの主
題によるノヴェルッテ、トレン(ワイゼンベルク編): 4
月のパリ ほか

24:00

234

15:15-16:15 (60')

Ticket 指定席¥3,000

6才▲

アリエル・ベック(p)
シューベルト: ピアノ・ソナタ第14番 イ短調 D784
シューマン: ピアノ・ソナタ第1番 嬰ヘ短調 op.11

25:00

235

17:15-18:15 (60')

Ticket 指定席¥3,000

6才▲

ドミトリー・マスレエフ(p)
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第3番 八長調 op.2-3
ラフマニノフ: 幻想的小品集から エレジー op.3-1、
前奏曲 op.3-2
ショパン: ノクターン 嬰ハ短調(遺作)
ショパン: ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53 「英雄」

26:00

236

19:15-20:00 (45')

Ticket 指定席¥3,000

6才▲

ポール・レイ(ジャズ・ピアノ)
～壹飯健登(ジャズ・ピアノ)

27:00

237

21:00-22:00 (60')

Ticket 指定席¥3,000

6才▲

〈四季世界一周〉
ルカ・ファウリーシ(vl)、水野斗希(コントラバス)、
ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)
《ヴェネツィアの春》 ヴィヴァルディ: ヴァイオリン
協奏曲集「四季」から 抜粋
《パリの夏》 フォーレ: 夢のあとに
《パダベストの秋》 ブラームス: ハンガリー舞曲第17番
《ニューヨークの冬》 ガーシェウィン: 「パリのアメリカ
人」から ブルース ほか

28:00

241

10:00-10:55 (55')

Ticket 指定席¥2,900

6才▲

〈ウィーン〉
ジェホン・バク(p)
シューベルト: 即興曲 八短調 op.90-1
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第29番 変ロ長調
op.109 「ハンマークラヴィアー」

29:00

242

12:00-13:00 (60')

Ticket 指定席¥2,900

6才▲

〈レナ・シェレシェフスカヤの生徒たち〉
レナ・シェレシェフスカヤ(お話)
ドミニク・シャモ(p)*
重森光太郎(p)**
リスト: ピアノ・ソナタ ロ短調 S.178*
モーツァルト: ピアノ・ソナタ 変ロ長調 K.570**
バルトーク: ピアノ・ソナタ Sz.80**

30:00

243

14:00-15:00 (60')

Ticket 指定席¥2,900

6才▲

〈ロンドン〉
トリオ・カレニヌ(ピアノ三重奏)、瀧本実里(f)
J.C. バッハ: ピアノ・ソナタ イ長調 op.17-5、ハイドン:
三奏曲 ト長調 Hob.IV.2(ロンドン・トリオ第2番)、
アーベル: 無伴奏ヴァイオリン・ガバのためのアルペ
ジオ、アーベル: ピアノとヴァイオリンとチェロのため
のソナタ第1番 八長調 op.2、マッテイス: 幻想曲、
ハイドン: ピアノ三重奏曲 ト長調 Hob.XV.25「ジブ
シー・トリオ」

31:00

244

16:00-16:45 (45')

Ticket 指定席¥2,900

6才▲

〈二つの影～パリの日本人の想念〉
佐伯牧里南(p)
ドビュッシー: 「仮面、西村朗: 「3つの幻影」から 祈祷、
ラヴェル: 「鏡」から 鐘の谷、サティ: グノシエンヌ第1
番、武満徹: ロマンズ、ドビュッシー: 前奏曲集第1集
から 雪の上の足跡、プーランク: 愛の小径、プーラン
ク: 「15の即興曲」から 「エディット・ピアフを讃えて」、
岡野真一(佐伯編): ふるさと、ポルトン: 祭り

32:00

245

18:00-18:45 (45')

Ticket 指定席¥2,900

6才▲

山根一仁(vl)
J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番
ホ長調 BWV1006
J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番
二短調 BWV1004

33:00

246

19:45-20:30 (45')

Ticket 指定席¥2,900

6才▲

〈ニューヨーク〉
江口 玲(p)
ガーシェウィン(江口編): ボーギーとベス
ガーシェウィン(江口編): ラプソディ・イン・ブルー

34:00

247

21:30-22:15 (45')

Ticket 指定席¥2,900

6才▲

ジュリアン・ポルトン(アコーディオン)
J.S. バッハ: パッサカリア 八短調 BWV582
シュルホフ: 交響曲第2番から 第1楽章
モーツァルト/ポルトン: レクイエム 二短調 K.626

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。

ホール B5(1)	MC2-1	MC2-2	MC2-3	MC2-4	MC2-5
〈トーマス〉 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	10:00-11:00 {60'}	12:30-13:30 {60'}	15:00-16:00 {60'}	17:30-18:30 {60'}	20:00-21:00 {60'}
	Ticket 指定席¥1,000	Ticket 指定席¥1,000	Ticket 指定席¥1,000	Ticket 指定席¥1,000	Ticket 指定席¥1,000
	6才▲	6才▲	6才▲	6才▲	6才▲
	ダヴィッド・カドゥッシュ(p)	ジュリアン・マスモンデ(指揮)	レナ・シェレシェフスカヤ(p)	オリヴィエ・シャルリエ(vl)	ラファエル・フィヤートル(g)