

2月13日(木)現在の情報です。

ホール A <エッフェル> 5,008席 Pコード 597-801 開場時間:開演の45分前

ホール C <サン・マルコ> 1,492席 Pコード 597-802 開場時間:開演の30分前

ホール D7 <セント・ポール> 221席 Pコード 597-803 開場時間:開演の20分前

ホール G409 <シェーンブルン> 153席 Pコード 597-804 開場時間:開演の15分前

10:00

111 10:15-11:00 (45') Ticket 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000 0才▲

<0歳からのコンサート 自然を歩いたら気持ち音が音になった!>

セントラル愛知交響楽団 角田鋼亮(指揮) 田中 研(同会) ~ウィーン~

J.シュトラウス2世:観光列車 J.シュトラウス2世:ウィーン気質

ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調 op.68 「田園、から抜粋(お話つき) J.シュトラウス2世:雷鳴と雷光

ヨーゼフ・シュトラウス:ホルカ「愛いもなく」

10:00

121 10:00-10:50 (50') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

<ベートーヴェンに横溢するファンタジーと覇気 inウィーン>

リヤ・ペトロヴァ(vl) アレクサンドル・クニャーゼフ(vc)

フアンソワ=フレデリック・ギイ(p) ~ウィーン~

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 op.24 「春」

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第5番 二長調 op.70-1 「精霊」

9:30-10:30 (60') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

<ヴェネツィアのリコーダーの響き>

大井 駿(cemb) ほか ヴィヴァルディ:リコーダー・ソナタ 長調 RV 806

ビガリ・リコーダー・ソナタ 短調 アルビノーニ:ヴァイオリン・ソナタ 短調 op.6-6

マルチェッロ:ソナタ 二短調 ヴェラチーニ:アカデミック・ソナタ第8番 短調

10:00-10:45 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<サンクトペテルブルクの1日>

酒井 茜(p) チャイコフスキー:四季 op.37bis

11:00

112 12:45-13:30 (45') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

<大ピアニスト=大作曲家による巨大なる摩天楼>

ドミトリー・マズリエフ(p) セントラル愛知交響楽団

角田鋼亮(指揮) ~ニューヨーク~

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30

12:00

122 12:15-13:15 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

<2大作曲家の最後にして最大の交響曲二題>

杭州フィルハーモニー管弦楽団 ヤン・ヤン(指揮)

~ロンドン~ ハイドン:交響曲第104番 二長調 「ロンドン」

モーツァルト:交響曲第41番 八長調 K.551 「ジュピター」

132 11:30-12:30 (60') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)

モーツァルト:弦楽四重奏曲第17番 変ロ長調 K.458 「狩」

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第9番 八長調 op.59-3 「ラズモフスキー」

11:45-12:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

エスター・ユー(vl) ジェホン・バク(p)

ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ グリーク:ヴァイオリン・ソナタ第3番 八短調

ヴュータン:アメリカの思い出(ヤンキー・ドゥードゥル)

13:00

123 14:15-15:20 (65') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

<ウィーンに踊る、深遠なる幻想と巨大な活気>

杭州フィルハーモニー管弦楽団 ヤン・ヤン(指揮)

~ウィーン~ シューベルト:交響曲第7番 口短調 D759 「未完成」

ベートーヴェン:交響曲第7番 へ長調 op.92

13:45-14:30 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

ポール・コロロ/ブルー・クインテット(チェロ五重奏とエレクトロニック)

研ぎ澄まされたリリシズム、インド音楽にインスパイアされた神秘的なソノリティ、催眠術のようなリズムの間で、異なる音楽スタイルの架け橋となることを目指すこのクインテットは、才能あるチェリスト、ポール・コロロ

作曲・編曲の電子音楽と新古典派音楽のオリジナルな融合を実践している。

13:30-14:15 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

<パリの東風>

ジュリアン・ポートン(アコーディオン)、佐伯牧里南(p) サン・サンス:「動物の謝肉祭」から 抜粋、ムソルグ

スキー:組曲「展覧会の絵」から キエフの大門、チャイコフスキー:「バレエ」から「くるみ割り人形」から 金平糖の精

の踊り、宮城道雄:さくら奏奏曲、武満徹:ロマンス、ラヴェル:「鏡」から 鐘の谷、ドビュッシー:「古代のエピグラフ」から 抜粋、ポルトン:祭り

15:00

113 15:15-16:00 (45') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

<ロンドンを愛したメンデルスゾーンは幻想と戯れる>

リヤ・ペトロヴァ(vl) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

ジョシュア・タン(指揮) ~ロンドン~

メンデルスゾーン:「夏の夜の夢」序曲 op.21

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 短調 op.64

16:00

124 16:30-17:30 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700 3才▲

<ルネ・マルタンのル・ク・ド・クール〜ハート直撃コンサート>

ドミトリー・マズリエフ(p)、アリエル・ベック(p)、ルカ・ファウリーシ(vl)、エスター・ユー(vl)、ジェホン・バク(p)

チャイコフスキー:18の小品から 瞑想曲op.72-5 二長調

ラフマニノフ:練習曲「音の絵」op.39kから 第2、4、9番

チャイコフスキー:ワルツスケルツォ 八長調 op.34 ほか

15:30-16:15 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

<カルメンと女性たちの交響曲>

ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ(p) エリブソス四重奏団(サクセス四重奏)

ファランク:六重奏曲 八短調 op.40から 第2、3楽章

テクリュック:パヴァーヌ ティヨン:ホフマンの10の幻想的な物語から 花嫁選び

ピゼー(エルエ編):「アルルの女から」アランドール

ピゼー(長生編):カルメン・ラプソディ

15:15-16:00 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

水野斗希(コントラバス) 鶴岡真帆(p)

シュベルガー:コントラバス・ソナタ 二長調

ブルーノ:愛の小径

プロト:カルメン幻想曲

18:00

114 18:00-18:45 (45') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 3才▲

<パリ、ニューヨーク〜2大都市を彩る華麗なるブラス>

シエナ・ウィンド・オーケストラ 出口大地(指揮)

~パリ&ニューヨーク~

梅屋雅徳:マゼランの未知なる大陸への挑戦

スパーク:オリエンタル急行

ガーシュウィン(真島編):パリのアメリカ人

スーザ:星条旗永遠なれ

*「星条旗永遠なれ」は客席の皆さんも演奏にご参加いただけます。

18:30-19:15 (45') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

<精鋭たちによる室内楽と歌の「粋」>

藤木大地(カウンターテナー)

みなとみらいクインテット(ピアノ五重奏)-成田

達輝(vl)、山根一仁(vl)、川本嘉子(va)、辻本玲

(vc)、松本和将(p)

フォーレ:ピアノ五重奏曲第2番八短調 op.115から 第2楽章

ヴィヴァルディ:オペラ「ジュスティーン」から 喜びに身を震わせて

ヘンデル:オペラ「オランダ」から 怪物や魔物と戦わせてくれ

ベートーヴェン:アダージェット

ヴュータン:アメリカの思い出(ヤンキー・ドゥードゥル)

アーレン:オーバー・ザ・レインボウ (すべて加藤昌則の編曲による) ほか

17:15-18:00 (45') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

<レザパッシュにご注目!>

マリオン・タッソー(S)、ディティエ・サンドル(俳優/コメディ・フランセーズ)、トマ・バルメ(p)、ジュ

ディット・キアバラン(cl)、コリーヌ・ブルーヴォ

(オーボエ)、トリスタン・ブロンシャル(f)、マ

リリー・ラフォルジュ(f)、アンサンブル・レザ

パッシュ、ジュリアン・マスマンデ(指揮)

~ラヴェル、ストラヴィンスキー、ドラー・ジュ、エルサンらの

作品を中心に

17:00-17:55 (55') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

トリオ・カレニヌ(ピアノ三重奏)

スーク:ピアノ三重奏曲 op.2

ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲第4番 短調「ドゥム

ムキー」 op.90B

19:00

115 20:30-21:20 (50') Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

<20世紀初頭のパリに集う才能の煌めき>

ルカ・ファウリーシ(vl) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

ジョシュア・タン(指揮) ~パリ~

ラヴェル:「ツィガナー

デュカ:交響詩「魔法使いの弟子」

ドビュッシー:海-管弦楽のための3つの交響的素描

21:00

126 21:15-22:15 (60') Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

<待望!2年ぶりの登場。洗さ知らズのカオスへようこそ>

洗さ知らズオーケストラ(脱ジャンル音楽パフォーマンス

マンス集団) ヴィヴァルディ:四季を中心に

19:15-20:15 (60') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

<レザパッシュにご注目!>

マリオン・タッソー(S)、ディティエ・サンドル(俳優

/コメディ・フランセーズ)、トマ・バルメ(p)、ジュ

ディット・キアバラン(cl)、コリーヌ・ブルーヴォ

(オーボエ)、トリスタン・ブロンシャル(f)、マ

リリー・ラフォルジュ(f)、アンサンブル・レザ

パッシュ、ジュリアン・マスマンデ(指揮)

~ラヴェル、ストラヴィンスキー、ドラー・ジュ、エルサンらの

作品を中心に

18:55-19:45 (50') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

ヴィクトリア・シェレシエフスカヤ(Ms)

リヤ・ペトロヴァ(vl) レナ・シェレシエフスカヤ(p)

22:00

127 21:30-22:30 (60') Ticket 指定席¥3,000 6才▲

<ラプソディ・イン・ブルー>

ポール・レイ トリオ(ジャズトリオ)

20:45-21:30 (45') Ticket 指定席¥2,900 6才▲

久保田巧(vl) 廻由美子(p)

ストラヴィンスキー:イタリア組曲

ストラヴィンスキー:協奏的二重奏曲

ストラヴィンスキー:ロシアの歌

ストラヴィンスキー:ロシア舞曲

クライスラー:シンコペーション

フォスター:故郷の人々(スワニー河)

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。
ホール B5(1) <トーマス> 248席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前
MC1-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ エリブソス四重奏団 (サクセス四重奏)
MC1-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ポール・レイ (ジャズピアノ)
MC1-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ レナ・シェレシエフスカヤ(p)
MC1-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ フランソワ=フレデリック・ギイ(p)
MC1-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ハンソン四重奏団 (弦楽四重奏)