

2月14日(金)現在の情報です。

ホール A (エッフェル) 5,008席 Pコード 597-801
開場時間:開演の45分前

ホール C (サン・マルコ) 1,492席 Pコード 597-802
開場時間:開演の30分前

ホール D7 (セント・ポール) 221席 Pコード 597-803
開場時間:開演の20分前

ホール G409 (シェーンブルン) 153席 Pコード 597-804
開場時間:開演の15分前

10:00

111 10:15-11:00 (45')
Ticket 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000 0才▲

〈0歳からのコンサート〉
〈自然を歩いたら気持ち音がなった!〉

セントラル愛知交響楽団
角田鋼亮(指揮)
田中 研(同会)
～ウィーン～
J.シュトラウス2世:観光列車
J.シュトラウス2世:ウィーン気質
ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調 op.68 「田園」
から抜粋(お話つき)
J.シュトラウス2世:雷鳴と雷光
ヨーゼフ・シュトラウス:ホルカ「愛いもなく」

10:00

121 10:00-10:50 (50')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈ベートーヴェンに横溢する
ファンタジーと覇気 inウィーン〉

リヤ・ペトロヴァ(vl)
アレクサンドル・クニャーゼフ(vc)
フアンソワ=フレデリック・ギイ(p)
～ウィーン～
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調
op.24 「春」
ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第5番 二長調
op.70-1 「精霊」

131 9:30-10:30 (60')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

〈ヴェネツィアのリコーダーの響き〉
大井 駿(cemb) ほか

ヴィヴァルディ:リコーダー・ソナタ 長調 RV 806
ビガリ・リコーダー・ソナタ 短調
アルビノーニ:ヴァイオリン・ソナタ 短調 op.6-6
マルチェッロ:ソナタ 二短調
ヴェラチーニ:アカデミック・ソナタ第8番 短調

10:00

141 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲

〈サンクトペテルブルクの1日〉

酒井 茜(p)
～チャイコフスキー:四季 op.37bis

12:00

112 12:45-13:30 (45')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

〈大ピアニスト=大作曲家による
巨大なる摩天楼〉

ドミトリー・マズレーフ(p)
セントラル愛知交響楽団
角田鋼亮(指揮)
～ニューヨーク～
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30

122 12:15-13:15 (60')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈2大作曲家の最後にして最大の
交響曲二題〉

杭州フィルハーモニー管弦楽団
ヤン・ヤン(指揮)
～ロンドン～
ハイドン:交響曲第104番 二長調 「ロンドン」
モーツァルト:交響曲第41番 八長調 K.551 「ジュピター」

132 11:30-12:30 (60')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)

モーツァルト:弦楽四重奏曲第17番 変ロ長調
K.458 「狩」
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第9番 八長調 op.59-3
「ラズモフスキー」

11:45

142 11:45-12:30 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲

エスター・ユー(vl)
ジェホン・バク(p)
ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ
グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ第3番 八短調
ヴェータン:アメリカの思い出(ヤンキー・ドゥードゥル)

14:00

113 15:15-16:00 (45')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

〈ロンドンを愛したメンデルス
ゾーンは幻想と戯れる〉

リヤ・ペトロヴァ(vl)
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
ジョシュア・タン(指揮)
～ロンドン～
メンデルスゾーン:「夏の夜の夢」序曲 op.21
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 短調 op.64

123 14:15-15:20 (65')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈ウィーンに踊る、
深遠なる幻想と巨大な活気〉

杭州フィルハーモニー管弦楽団
ヤン・ヤン(指揮)
～ウィーン～
シューベルト:交響曲第7番 口短調 D759 「未完成」
ベートーヴェン:交響曲第7番 へ長調 op.92

133 13:45-14:30 (45')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

ポール・コロロ/ブルー・クインテット(チェロ五重奏と
エレクトロニック)

研ぎ澄まされたリリシズム、インド音楽にインスパイア
された神秘的なソノリティ、催眠術のようなリズムの間
で、異なる音楽スタイルの架け橋となることを目指すこ
のクインテットは、才能あるチェリスト、ポール・コロロ
作曲・編曲の電子音楽と新古典派音楽のオリジナルな
融合を実践している。

13:30

143 13:30-14:15 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲

〈パリの東風〉

ジュリアン・ポートン(アコーディオン)、佐伯牧里南(p)
サン・サース:「動物の謝肉祭」から 抜粋、ムソルグ
スキー:組曲「展覧会の絵」から キエフの大門、チャイコ
フスキー:バレエ「くるみ割り人形」から 金平糖の精
の踊り、宮城道雄:さくら奏奏曲、武満徹:ロマンス、
ラヴェル:「鏡」から 鐘の谷、ドビュッシー:「古代のエ
ピグラフ」から 抜粋、ポルトン:祭り

16:00

114 18:00-18:45 (45')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 3才▲

〈パリ、ニューヨーク —
2大都市を彩る華麗なるブラス〉

シエナ・ウィンド・オーケストラ
出口大地(指揮)
～パリ&ニューヨーク～
梅屋雅徳:マゼランの未知なる大陸への挑戦
スパーク:オリエント急行
ガーシュウィン(真島編):パリのアメリカ人
スーザ:星条旗永永遠れ

124 16:30-17:30 (60')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 3才▲

〈ルネ・マルタンのル・ク・ド・クール
～ハート直撃コンサート〉

ドミトリー・マズレーフ(p)、アリエル・ベック(p)、
ルカ・ファウリーシ(vl)、エスター・ユー(vl)、ジェホン・バク(p)
チャイコフスキー:18の小品から 観想曲op.72-5 二長調
ラフマニノフ:練習曲「音の絵」op.39kから 第2、4、9番
チャイコフスキー:ワルツスケルツォ 八長調 op.34
ほか

134 15:30-16:15 (45')

Ticket 指定席¥3,000 6才▲

〈カルメンと女性たちの交響曲〉

ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ(p)
エリサソス四重奏団(サクソス四重奏)
ファランク:六重奏曲 八短調 op.40から 第2、3楽章
テクリュック:パヴァーヌ
ティヨン:ホフマンの10の幻想的な物語から 花嫁選び
ビゼー(エルエ編):「アルルの女から」アランドール
ビゼー(長生編):カルメン・ラプソディ

15:15

144 15:15-16:00 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲

水野斗希(コントラバス)
鶴岡真帆(p)
シュベルガー:コントラバス・ソナタ 二長調
ブルーランク:愛の小径
プロト:カルメン幻想曲

18:00

115 20:30-21:20 (50')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 6才▲

〈20世紀初頭のパリに集う
才能の煌めき〉

ルカ・ファウリーシ(vl)
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
ジョシュア・タン(指揮)
～パリ～
ラヴェル:「ツィガナー
デュオ」交響詩「魔法使いの弟子」
ドビュッシー:海—管弦楽のための3つの交響的素描

125 18:30-19:15 (45')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈精鋭たちによる室内楽と歌の「粋」〉

藤木大地(カウンターテナー)
みなとみらいクインテット(ピアノ五重奏)—成田
達輝(vl)、山根一仁(vl)、川本嘉子(va)、辻本 玲
(vc)、松本和将(p)
フォーレ:ピアノ五重奏曲第2番八短調 op.115から 第2楽章
ヴィヴァルディ:オペラ「ジュスティーン」から 喜びに
身を震わせて
ヘンデル:オペラ「オランダ」から 怪物や魔物と戦わせてくれ
ベートーヴェン:アダリイデー
ヴェータン:アメリカの思い出(ヤンキー・ドゥードゥル)
アーレン:オーバー・ザ・レインボウ
(すべて加藤昌則の編曲による)
ほか

135 17:15-18:00 (45')
Ticket 指定席¥3,000 6才▲

オリヴィエ・シャルリエ(vl)
～ガヴィッド・カドゥシュ(p)
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番 へ長調
op.47 「クロイツェル」

17:00

145 17:00-17:55 (55')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲

トリオ・カレニヌ(ピアノ三重奏)
スーク:ピアノ三重奏曲 op.2
ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲第4番 短調「ドゥ
ムキー」 op.90B

20:00

116 20:00-20:45 (45')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 3才▲

〈シエナ・ウィンド・オーケストラ
出口大地(指揮)〉

～パリ&ニューヨーク～
梅屋雅徳:マゼランの未知なる大陸への挑戦
スパーク:オリエント急行
ガーシュウィン(真島編):パリのアメリカ人
スーザ:星条旗永永遠れ

126 21:15-22:15 (60')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 6才▲

〈待望!2年ぶりの登場。
浅さ知らズのカオスへようこそ〉

浅さ知らズオーケストラ(脱ジャンル音楽パフォー
マンス集団)
ヴィヴァルディ:四季を中心に

136 19:15-20:15 (60')
Ticket 指定席¥3,000 6才▲

〈レザパッシュにご注目!〉

マリオン・タッソー(S)、ディティエ・サンドル(俳優
/コメディ・フランセーズ)、トマ・バルメ(p)、ジュ
ディット・キアバラン(cl)、コリーヌ・ブルーヴォ
(オーボエ)、トリスタン・ブロンシャル(f)、
マリー・ラフォルジュ(f)、アンサンブル・レザ
パッシュ、ジュリアン・マズモンデ(指揮)
～ラヴェル、ストラヴィンスキー、ドラー・ジュ、エルサンらの
作品を中心に

146 18:55-19:45 (50')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲

ヴィクトリア・シェレシエフスカヤ(Ms)
レナ・シェレシエフスカヤ(p)

21:00

117 20:45-21:30 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲

久保田巧(vl)
廻由美子(p)
ストラヴィンスキー:イタリア組曲
ストラヴィンスキー:協奏的二重奏曲
ストラヴィンスキー:ロシアの歌
ストラヴィンスキー:ロシア舞曲
クライスラー:シンコーション
フォスター:故郷の人々(スワニー河)

137 21:30-22:30 (60')
Ticket 指定席¥3,000 6才▲

〈ラプソディ・イン・ブルー〉

ポール・レイ トリオ(ジャズトリオ)

20:45

147 20:45-21:30 (45')
Ticket 指定席¥2,900 6才▲

久保田巧(vl)
廻由美子(p)
ストラヴィンスキー:イタリア組曲
ストラヴィンスキー:協奏的二重奏曲
ストラヴィンスキー:ロシアの歌
ストラヴィンスキー:ロシア舞曲
クライスラー:シンコーション
フォスター:故郷の人々(スワニー河)

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。

<p>ホール B5(1) (トーマス) 248席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前</p>	<p>MC1-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ エリサソス四重奏団 (サクソス四重奏)</p>	<p>MC1-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ポール・レイ (ジャズピアノ)</p>	<p>MC1-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ レナ・シェレシエフスカヤ(p)</p>	<p>MC1-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ フアンソワ=フレデリック・ギイ(p)</p>	<p>MC1-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ハンソン四重奏団 (弦楽四重奏)</p>
---	--	--	--	---	---