

2月21日(金)現在の情報です。

ホール **A** (エッフェル) 5,008席 Pコード 597-801
開場時間:開演の45分前

ホール **C** (サン・マルコ) 1,492席 Pコード 597-802
開場時間:開演の30分前

ホール **D7** (セント・ポール) 221席 Pコード 597-803
開場時間:開演の20分前

ホール **G409** (シェーンブルン) 153席 Pコード 597-804
開場時間:開演の15分前

10:00

111 10:15-11:00 (45')
Ticket 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000 **0才▲**
〈0歳からのコンサート〉
〈自然を歩いたら気持ち音がなった!〉
セントラル愛知交響楽団
角田鋼亮(指揮)
田中 研(同会)
～ウィーン～
J.シュトラウス2世:観光列車
J.シュトラウス2世:ウィーン気質
ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調 op.68 「田園、から抜粋(お話つき)」
J.シュトラウス2世:ポルカ・シュネル「雷鳴と雷光」
ヨーゼフ・シュトラウス:ポルカ「楽しいななく」

121 10:00-10:50 (50')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**
〈ヴェネツィアのリコーダーの響き〉
大井 駿 (cemb) ほか
ヴィヴァルディ:リコーダー・ソナタ 長調 RV 806
ビガリ・リコーダー・ソナタ 短調
アルビノーニ:ヴァイオリン・ソナタ op.6-6
マルチェッロ:ソナタ 二長調
ヴェラチーニ:アカデミック・ソナタ第8番 短調

131 9:30-10:30 (60')
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**
〈ヴェネツィアのリコーダーの響き〉
大井 駿 (cemb) ほか
ヴィヴァルディ:リコーダー・ソナタ 長調 RV 806
ビガリ・リコーダー・ソナタ 短調
アルビノーニ:ヴァイオリン・ソナタ op.6-6
マルチェッロ:ソナタ 二長調
ヴェラチーニ:アカデミック・ソナタ第8番 短調

141 10:00-10:45 (45')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**
〈サンクトペテルブルクの1日〉
酒井 茜 (p)
チャイコフスキー:四季 op.37bis

11:00

112 12:45-13:30 (45')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 **6才▲**
〈大ピアニスト=大作曲家による〉
巨大なロマンの摩天楼)
ドミトリー・マズレーフ(p)
セントラル愛知交響楽団
角田鋼亮(指揮)
～ニューヨーク～
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30

122 12:15-13:15 (60')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**
〈2大作曲家の最後にして最大の交響曲二題〉
杭州フィルハーモニー管弦楽団
ヤン・ヤン(指揮)
～ロンドン～
ハイドン:交響曲第104番 二長調 「ロンドン」
モーツァルト:交響曲第41番 八長調 K.551「ジュピター」

132 11:30-12:30 (60')
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**
ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)
モーツァルト:弦楽四重奏曲第17番 変ロ長調 K.458 「狩」
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第9番 八長調 op.59-3 「ラズモフスキー」

142 11:45-12:30 (45')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**
エスター・ユウ(vl)
ジェホン・バク(p)
ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ
グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ第3番 八短調 op.45
ヴェーダー:アメリカの思い出(ヤンキー・ドゥードゥル)

13:00

113 15:15-16:00 (45')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 **6才▲**
〈ロンドンを愛したメンデルスゾーンは幻想と戯れる〉
リヤ・ペトロヴァ(vl)
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
ジョシュア・タン(指揮)
～ロンドン～
メンデルスゾーン:「夏の夜の夢」序曲 op.21
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 短調 op.64

123 14:15-15:20 (65')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**
〈ウィーンに踊る、深遠なる幻想と巨大な活気〉
杭州フィルハーモニー管弦楽団
ヤン・ヤン(指揮)
～ウィーン～
シューベルト:交響曲第7番 口短調 D759 「未完成」
ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92

133 13:45-14:30 (45')
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**
ポール・コロソフ/ブルー・クインテット(チェロ五重奏とエレクトロニック)
研ぎ澄まされたリリシズム、インド音楽にインスパイアされた神秘的なソノリティ、催眠術のようなリズムの間で、異なる音楽スタイルの架け橋となることを目指すこのクインテットは、才能あるチェリスト、ポール・コロソフ作曲・編曲の電子音楽と新古典派音楽のオリジナルな融合を実践している。

143 13:30-14:15 (45')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**
〈パリの東風〉
ジュリアン・ポートン(アコーディオン)、佐伯牧里南(p)
サン・サーンズ:「動物の謝肉祭」から 抜粋、ラヴェル:「鏡」から 鐘の谷、武満徹:ロマンス、ドビュッシー:「古代のエグザルプ」から 抜粋、ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」から キエフの大門、チャイコフスキー:「バレエ」くるみ割り人形から 金平糖の精の踊り、宮城道雄:さくら変奏曲、ポートン:祭り

15:00

114 18:00-18:45 (45')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 **6才▲**
〈パリ、ニューヨーク — 2大都市を彩る華麗なブラス〉
シエナ・ウィンド・オーケストラ
出口大地(指揮)
～パリ&ニューヨーク～
梅屋雅徳:マゼランの未知なる大陸への挑戦
スパーク:オリエンタル急行
ガーシュウィン(真島編):パリのアメリカ人
スーザ:星条旗よ永遠なれ

124 16:30-17:30 (60')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **3才▲**
〈ルネ・マルタンのル・ク・ド・クール〜ハート直撃コンサート〉
ドミトリー・マズレーフ(p)、アリエル・ベック(p)、ルカ・ファウリーシ(vl)、エスター・ユウ(vl)、ジェホン・バク(p)
チャイコフスキー:18の小品から 瞑想曲op.72-5
ラフマニノフ:練習曲「音の絵」op.39kから 第2、4、9番
チャイコフスキー:ワルツスケルツォ 八長調 op.34 ほか

134 15:30-16:15 (45')
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**
〈カルメンと女性たちの交響曲〉
ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ(p)
エリアス四重奏団(サクソ四重奏)
フランク:六重奏曲 八短調 op.40から 第2、3楽章
テクリュック:パヴァーヌ
ティヨン:ホフマンの10の幻想的な物語から 花嫁選び
ビゼー(エルエ編):「アルルの女から」アランドール
ビゼー(長生編):カルメン・ラプソディ

144 15:15-16:00 (45')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**
水野斗希(コントラバス)
鶴岡真帆(p)
シュベルガー:コントラバス・ソナタ 口短調
ブルーノ・メー:愛の小径
ビゼー(プロト編):カルメン幻想曲

16:00

115 20:30-21:20 (50')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 **6才▲**
〈20世紀初頭のパリに集う才能の煌めき〉
ルカ・ファウリーシ(vl)
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
ジョシュア・タン(指揮)
～パリ～
ラヴェル:「ツィガナー」
デュカス:交響詩「魔法使いの弟子」
ドビュッシー:海—管弦楽のための3つの交響的素描

125 18:30-19:15 (45')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**
〈精鋭たちによる室内楽と歌の「粋」〉
藤木大地(カウンターテナー)
みなとみらいクインテット(ピアノ五重奏)—成田達輝(vl)、山根一仁(vl)、川本嘉子(va)、辻本玲(vc)、松本和将(p)
フォーレ:ピアノ五重奏曲第2番八短調 op.115から 第2楽章
ヴィヴァルディ:オペラ「ジュスティーン」から 喜びに身を震わせて
ヘンデル:オペラ「オランダ」から 怪物や魔物と戦わせてくれ
ベートーヴェン:アダレイド
ヴェーダー:アメリカの思い出(ヤンキー・ドゥードゥル)
アーレン:オーバー・ザ・レインボウ(すべて加藤昌則の編曲による) ほか

135 17:15-18:00 (45')
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**
オリヴィエ・シャルリエ(vl)
ダヴィッド・カドツェ(p)
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47 「クロイツェル」

145 17:00-17:55 (55')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**
トリオ・カレニーヌ(ピアノ三重奏)
～ブラハの1日～
スーク:ピアノ三重奏曲 八短調 op.2
スーク:ピアノ三重奏のためのエレジー op.23
ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲第4番 op.90B
ホ短調「ドゥムキー」

18:00

116 20:30-21:20 (50')
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 **6才▲**
〈愛…フランスとロシアの旋律〉
ヴィクトリア・シェレシエフスカヤ(Ms)、レナ・シェレシエフスカヤ(p)
フォーレ:月の光、リスト:お前、私が眠るとき、ショパン(ヴァイエルン編):踊り、コネット:暁のとりこ、ドビュッシー:トリチスの歌から 暁、シャブリエ:セミグリンカ、彼女へ、シャポー・リン、祝文、ラフマニノフ:120歌 op.21から リラの花、ラフマニノフ:120のロマンスから アルフレッド・ミュッセから 断片、チャイコフスキー:7つのロマンスから 私は野の草の小さな葉ではなかったから、メトネル:スペインのロマンス、スウィート・フー・シキンの詩による2つの詩

126 21:15-22:15 (60')
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**
〈待望!2年ぶりの登場。〉
「洗さ知らズのカオスへようこそ」
洗さ知らズオーケストラ(脱ジャンル音楽パフォーマンス集団)
ヴィヴァルディ:四季を中心に

136 19:15-20:15 (60')
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**
〈レザパッシュにご注目!〉
マリオン・タッソー(S)、フィディエ・サンドル(俳優/コメディ・アランサーズ)、トマ・バルメ(p)、ジュディット・キアパラン(cl)、コリーヌ・ブルーヴォ(オーボエ)、トリスタン・ボンシャール(fl)、マリー・ラフォルジュ(f)、アンサンブル・レザパッシュ、ジュリアン・マズモンデ(指揮)
—ラヴェル、ストラヴィンスキー、ドラー・ジュ、エルサンらの作品を中心に

146 18:55-19:45 (50')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**
久保田巧(vl)
廻由美子(p)
ストラヴィンスキー:イタリア組曲
ストラヴィンスキー:協奏的三重奏曲
ストラヴィンスキー:ロシアの歌
ストラヴィンスキー:ロシア舞曲
クライスター:シンコーベーション
フォスター:故郷の人々(スワンニー河)

19:00

117 20:45-21:30 (45')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**
久保田巧(vl)
廻由美子(p)
ストラヴィンスキー:イタリア組曲
ストラヴィンスキー:協奏的三重奏曲
ストラヴィンスキー:ロシアの歌
ストラヴィンスキー:ロシア舞曲
クライスター:シンコーベーション
フォスター:故郷の人々(スワンニー河)

20:00

118 20:45-21:30 (45')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**
久保田巧(vl)
廻由美子(p)
ストラヴィンスキー:イタリア組曲
ストラヴィンスキー:協奏的三重奏曲
ストラヴィンスキー:ロシアの歌
ストラヴィンスキー:ロシア舞曲
クライスター:シンコーベーション
フォスター:故郷の人々(スワンニー河)

21:00

119 20:45-21:30 (45')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**
久保田巧(vl)
廻由美子(p)
ストラヴィンスキー:イタリア組曲
ストラヴィンスキー:協奏的三重奏曲
ストラヴィンスキー:ロシアの歌
ストラヴィンスキー:ロシア舞曲
クライスター:シンコーベーション
フォスター:故郷の人々(スワンニー河)

22:00

120 20:45-21:30 (45')
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**
久保田巧(vl)
廻由美子(p)
ストラヴィンスキー:イタリア組曲
ストラヴィンスキー:協奏的三重奏曲
ストラヴィンスキー:ロシアの歌
ストラヴィンスキー:ロシア舞曲
クライスター:シンコーベーション
フォスター:故郷の人々(スワンニー河)

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。

<p>ホール B5(1) (トーマス) 248席 Pコード 597-805 開場時間:開演の20分前</p>	<p>MC1-1 10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ エリアス四重奏団 (サクソ四重奏)</p>	<p>MC1-2 12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ポール・レイ (ジャズピアノ)</p>	<p>MC1-3 15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ レナ・シェレシエフスカヤ(p)</p>	<p>MC1-4 17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ フランソワ・フレデリック・ギイ(p)</p>	<p>MC1-5 20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ハンソン四重奏団 (弦楽四重奏)</p>
---	---	---	---	--	--