

2月13日(木)現在の情報です。

ホール A	〈エッフェル〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間：開演の45分前	ホール C	〈サン・マルコ〉 1,492席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前	ホール D7	〈セント・ポール〉 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前	ホール G409	〈シェーンブルン〉 153席 Pコード 597-804 開場時間：開演の15分前
-----------------	---------------------------------------------------	-----------------	----------------------------------------------------	------------------	---------------------------------------------------	--------------------	---------------------------------------------------

10:00	211 10:15-11:00 (45')	221 10:00-10:50 (50')	231 9:45-10:30 (45')	241 10:00-10:55 (55')
11:00	〈0歳からのコンサート 「時計職人」の精密なる夢の世界へ〉 群馬交響楽団 リオウ・クオクマン(指揮) 中村萌子(司会) ～バリ～ ラヴェル:ラ・ヴァルス ラヴェル:ポレロ	Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈ピアノ・ソナタの世界は彼らに 刷新される〉 フランソワ=フレデリック・ギィ(p) ブームス:ピアノ・ソナタ 第3番 へ短調 op.5 ほか	Ticket 指定席¥3,000 エリソス四重奏団(サクセス四重奏) デクリュック:パヴァーヌ(サクセス四重奏版)、 ストリート:タンゴ、デクリュック:サクソフォニ ア・ディ・カメラ、ストリート:The Right Time、ストリー ト:When a Knight won his spurs、フォーレ(エル エ編):パヴァーヌ op.50、ディ・パッコ:パリの4本のサク クス、ガーシュウィン:パリのアメリカ人による幻想曲	Ticket 指定席¥2,900 〈ウィーン〉 ジェホン・バク(p) シューベルト:即興曲 八短調 op.90-1 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第29番 変ロ長調 op.109 「ハンマークラヴィア」
12:00	212 12:45-13:35 (50')	222 12:00-12:45 (45')	232 11:30-12:15 (45')	242 12:00-13:00 (60')
13:00	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 〈パリを愛し、パリに愛された スペインのエキゾチック〉 レミ・ジュニエ(p) ラファエル・ファイヤートル(g) 群馬交響楽団 リオウ・クオクマン(指揮) ～バリ～ ファリヤ:交響的印象「スペインの庭の夜」 ロドリゴ:アランプエス協奏曲	Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈フランスの大家と日本の精鋭 たちによる「四季」の新鮮〉 オリヴィエ・シャルリエ(vl) 横浜シフオニエツタ ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」	Ticket 指定席¥3,000 〈ライブツイヒへの旅〉 ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ(p) J.S.バッハ(ブームス編):シャコンヌ J.S.バッハ:トッカータ 長調 BWV916 J.S.バッハ:バルティータ第2番 八短調 BWV826	Ticket 指定席¥2,900 レナ・シェレシエフスカヤの生徒たち 世界的ピアニストを多数輩出する名教師レナ・シェ レシエフスカヤ選りすぐりの弟子たちによるコンサート
14:00	213 15:30-16:15 (45')	223 13:55-14:45 (50')	233 13:15-14:05 (50')	243 14:00-15:00 (60')
15:00	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 〈嗚呼倫敦!この地で育まれた ヘンデルの典雅を愉しむ〉 横浜シフオニエツタ 東京混声合唱団 鈴木秀美(指揮) ほか ～ロンドン～ ヘンデル:「水上の音楽」から 抜粋 ヘンデル:ジョージ2世の戴冠式アンセム 第1番 「司祭ザドク」HWV258 ヘンデル:オラトリオ「メサイア」から 抜粋	Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈3人の名手が響かせる、 シューベルトの辿り着いた深淵〉 リヤ・ベトロヴァ(vl) アレクサンドル・クニャーゼフ(vc) ドミトリー・マスレフ(p) シューベルト:ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 D929	Ticket 指定席¥3,000 〈禁じられた愛〉 ダヴィッド・カドゥシュ(p) スマイス:青春時代より、チャイコフスキー(ワイルド 編):ハレエ「くるみ割り人形」から パド・ドゥ、アーン: 「思い惑う夜鷹」から 黄昏時の別れ、ランドフスカ:ワ ルツ ホ短調、ブーランク: マヌエル・デ・ファリヤの主 題によるノヴェレツェ、トレネ(ワイゼンベルク編): 4 月のパリ ほか	Ticket 指定席¥2,900 〈ロンドン〉 トリオ・カレニーヌ(ピアノ三重奏)、瀧本実里(f) J.C.バッハ:ピアノ・ソナタイ長調 op.17-5、ハイドン: 三重奏曲 長調 Hob.IV:2(ロンドン・トリオ第2番)、 アーベル:無伴奏ヴァイオリン・ダ・ガンバのためのアル バジオ、アーベル:ピアノとヴァイオリンとチェロのため のソナタ第1番 八長調 op.2、マッテイス:幻想曲、 ハイドン:ピアノ三重奏曲 長調 Hob.XV:25「ジプ シー・トリオ」
16:00	214 18:00-19:00 (60')	224 16:00-16:45 (45')	234 15:15-16:15 (60')	244 16:00-17:00 (60')
17:00	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 〈ウィーンを席巻した作曲家が 聴かせる豪壮なる破天荒〉 フランソワ=フレデリック・ギィ(p) 横浜シフオニエツタ 東京混声合唱団 鈴木秀美(指揮) ほか ～ウィーン～ ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73 「皇帝」 ベートーヴェン:合唱幻想曲 op.80	Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈交響曲?協奏曲?それとも室内楽? パリ生まれの破格な名曲を聴く〉 レミ・ジュニエ(p) オリヴィエ・シャルリエ(vl) ハンソン四重奏団(弦楽四重奏) ショーン:ピアノ、ヴァイオリンと弦楽四重奏のため のコンセール 二長調 op.21	Ticket 指定席¥3,000 アリエル・ベック(p) シューベルト:ピアノ・ソナタ第14番 イ短調 D784 シューマン:ピアノ・ソナタ第1番 嬰ヘ短調 op.11	Ticket 指定席¥2,900 〈二つの影～パリの日本人の想念〉 佐伯牧里南(p) ドビュッシー:仮面、西村朗:「3つの幻影」から 祈祷、 ラヴェル:「鏡」から 鐘の谷、サティ:グノシエンヌ第1 番、武満徹:ロマンス、ドビュッシー:前奏曲集第1集 から 雪の上の足跡、ブーランク:愛の小径、ブーラン ク:「15の前奏曲」から「エディット・ピアフを讃えて」、 岡野貞一(佐伯編):ふるさと、ポートン:武漢の主題 による幻想曲
18:00	215 21:15-22:15 (60')	225 17:45-18:35 (50')	235 17:15-18:15(60')	245 18:00-18:45 (45')
19:00	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 〈見よ!このオールスター。 華麗なるビッグバンド〉 ブルーノート東京オールスター・ジャズ・オーケス トラ directed by エリック・ミヤシロ featuring KONA ROSE 中川英二郎(tb) 渡邊瑠菜(sax) ほか 世界のジャズシーンを牽引する名門クラブ精鋭バンドが LFJ初登場!	Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈異端児!～“アバッシュ”ラヴェルに 捧げるスカンダラスな演奏会〉 アリエノール・フェイクス(Ms) アンサンブル・レザパッシュ ジュリアン・マスモンデ(指揮) ラヴェル:「鏡」から 進化師の朝の歌 ラヴェル:「博物誌」から 抜粋 ラヴェル:「鏡」から 悲しい鳥たち ラヴェル:「マダガスカル島民の歌」から アウア! ラヴェル:「鏡」から 鐘の谷 ラヴェル:レザパッシュの「ポレロ」 (全てアントニー・ジラルールの編曲による)	Ticket 指定席¥3,000 ドミトリー・マスレフ(p) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第3番 八長調 op.2-3 ラフマニノフ:幻想的小品集から エレジー op.3-1、 前奏曲 op.3-2 ショパン:ノクターン 嬰八短調(遺作) ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53 「英雄」	Ticket 指定席¥2,900 山根一仁(vl) J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・バルティータ第3番 ホ長調 BWV1006 J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・バルティータ第2番 二短調 BWV1004
20:00	216 20:30-21:15 (45')	226 20:30-21:15 (45')	236 19:15-20:00 (45')	246 19:45-20:30 (45')
21:00	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 〈今年も登場!太鼓一閃。 パリに生きた日本人画家を描く傑作〉 林 英哲(太鼓) 英哲風雲の会(太鼓ユニット) 林 英哲:組曲「レオナルド われに羽賜へ」	Ticket S¥3,400 A¥2,700 〈今年も登場!太鼓一閃。 パリに生きた日本人画家を描く傑作〉 林 英哲(太鼓) 英哲風雲の会(太鼓ユニット) 林 英哲:組曲「レオナルド われに羽賜へ」	Ticket 指定席¥3,000 ポール・レイ(ジャズピアノ) 壺阪健登(ジャズピアノ)	Ticket 指定席¥2,900 〈ニューヨーク〉 江口 玲(p) ガーシュウィン(江口編):ボーギーとベス ガーシュウィン(江口編):ラフソディ・イン・ブルー
22:00	217 21:30-22:30 (60')	227 21:00-22:00 (60')	237 21:00-22:00 (60')	247 21:30-22:30 (60')
	Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 〈見よ!このオールスター。 華麗なるビッグバンド〉 ブルーノート東京オールスター・ジャズ・オーケス トラ directed by エリック・ミヤシロ featuring KONA ROSE 中川英二郎(tb) 渡邊瑠菜(sax) ほか 世界のジャズシーンを牽引する名門クラブ精鋭バンドが LFJ初登場!	Ticket 指定席¥3,000 〈四季世界一周〉 ルカ・ファウリーシ(vl)、水野斗希(コントラバス)、 ハンソン四重奏団(弦楽四重奏) 《ヴェネツィアの春》ヴィヴァルディ:ヴァイオリン 協奏曲集「四季」から 抜粋 《パリの夏》フォーレ:夢のあとに 《ブダペストの秋》ブームス:ハンガリー舞曲第17番 《ニューヨークの冬》ガーシュウィン:「パリのアメリカ 人」から ブルース ほか	Ticket 指定席¥3,000 〈四季世界一周〉 ルカ・ファウリーシ(vl)、水野斗希(コントラバス)、 ハンソン四重奏団(弦楽四重奏) 《ヴェネツィアの春》ヴィヴァルディ:ヴァイオリン 協奏曲集「四季」から 抜粋 《パリの夏》フォーレ:夢のあとに 《ブダペストの秋》ブームス:ハンガリー舞曲第17番 《ニューヨークの冬》ガーシュウィン:「パリのアメリカ 人」から ブルース ほか	Ticket 指定席¥2,900 ジュリアン・ポートン(アコーディオン) J.S.バッハ:パッサカリア 八短調 BWV582 シュルホフ:交響曲第2番から 第1楽章 モーツァルト/ポートン:レクイエム 二短調 K.626 から 抜粋 ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」から 抜粋

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。

ホール B5(1)	MC2-1	MC2-2	MC2-3	MC2-4	MC2-5
〈トーマス〉 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	10:00-11:00 (60')	12:30-13:30 (60')	15:00-16:00 (60')	17:30-18:30 (60')	20:00-21:00 (60')
	Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ダヴィッド・カドゥシュ(p)	Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ジュリアン・マスモンデ(指揮)	Ticket 指定席¥1,000 6才▲ レナ・シェレシエフスカヤ(p)	Ticket 指定席¥1,000 6才▲ リヤ・ベトロヴァ(vl)	Ticket 指定席¥1,000 6才▲ ラファエル・ファイヤートル(g)