

2月13日(木)現在の情報です。

ホール <b>A</b>	〈エッフェル〉 5,008席 Pコード 597-801 開場時間：開演の45分前	ホール <b>C</b>	〈サン・マルコ〉 1,492席 Pコード 597-802 開場時間：開演の30分前	ホール <b>D7</b>	〈セント・ポール〉 221席 Pコード 597-803 開場時間：開演の20分前	ホール <b>G409</b>	〈シェーンブルン〉 153席 Pコード 597-804 開場時間：開演の15分前
-----------------	---	-----------------	--	------------------	---	--------------------	---

10:00

**211 10:15-11:00 (45')**  
Ticket 指定席 大人¥1,500/こども¥1,000 **0才▲**

〈0歳からのコンサート  
「時計職人」の精密なる夢の世界へ〉  
群馬交響楽団  
リオウ・クオクマン(指揮)  
中村萌子(司会)  
～バリ～  
ラヴェル:ラ・ヴァルス  
ラヴェル:ポレロ

**221 10:00-10:50 (50')**  
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**

〈ピアノ・ソナタの世界は彼らに  
刷新される〉  
フランソワ=フレデリック・ギィ(p)  
ブームス:ピアノ・ソナタ 第3番 へ短調 op.5  
ほか

**231 9:45-10:30 (45')**  
Ticket 指定席¥3,000 **3才▲**

エリソス四重奏団(サクセス四重奏)  
デクリュック:パヴァーヌ(サクセス四重奏版)、  
ストリート:タンゴ、デクリュック:サクソフォニ  
ア・ディ・カメラ、ストリート:The Right Time、ストリー  
ト:When a Knight won his spurs、フォーレ(エル  
エ編):パヴァーヌ op.50、ディ・パッコ:パリの4本のサク  
クス、ガーシュウィン:パリのアメリカ人による幻想曲

**241 10:00-10:55 (55')**  
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**

〈ウィーン〉  
ジェホン・バク(p)  
シューベルト:即興曲 八短調 op.90-1  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第29番 変ロ長調  
op.109 「ハンマークラヴィア」

11:00

**212 12:45-13:35 (50')**  
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 **6才▲**

〈パリを愛し、パリに愛された  
スペインのエキゾティック〉  
レミ・ジュニエ(p)  
ラファエル・ファイヤートル(g)  
群馬交響楽団  
リオウ・クオクマン(指揮)  
～バリ～  
ファリヤ:交響的印象「スペインの庭の夜」  
ロドリゴ:アランプエス協奏曲

**222 12:00-12:45 (45')**  
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **3才▲**

〈フランスの大家と日本の精鋭  
たちによる「四季」の新鮮〉  
オリヴィエ・シャルリエ(vl)  
横浜シフオニエツタ  
ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」

**232 11:30-12:15 (45')**  
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**

〈ライブツイヒへの旅〉  
ジャン=フレデリック・ヌーブルジェ(p)  
J.S.バッハ(ブームス編):シャコンヌ  
J.S.バッハ:トッカータ 長調 BWV916  
J.S.バッハ:バルティータ第2番 八短調 BWV826

**242 12:00-13:00 (60')**  
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**

レナ・シェレシエフスカヤの生徒たち  
世界的ピアニストを多数輩出する名教師レナ・シェ  
レシエフスカヤ選りすぐりの弟子たちによるコンサート

13:00

**213 15:30-16:15 (45')**  
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 **6才▲**

〈嗚呼倫敦!この地で育まれた  
ヘンデルの典雅を愉しむ〉  
横浜シフオニエツタ  
東京混声合唱団  
鈴木秀美(指揮) ほか  
～ロンドン～  
ヘンデル:「水上の音楽」から 抜粋  
ヘンデル:ジョージ2世の戴冠式アンセム 第1番  
「司祭ザドク」HWV258  
ヘンデル:オラトリオ「メサイア」から 抜粋

**223 13:55-14:45 (50')**  
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**

〈3人の名手が響かせる、  
シューベルトの辿り着いた深淵〉  
リヤ・ベトロヴァ(vl)  
アレクサンドル・クニャーゼフ(vc)  
ドミトリー・マズレフ(p)  
シューベルト:ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 D929

**233 13:15-14:05 (50')**  
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**

〈禁じられた愛〉  
ダヴィッド・カドゥシュ(p)  
スマイス:青春時代より、チャイコフスキー(ワイルド  
編):ハレエ「くるみ割り人形」から パド・ドゥ、アーン:  
「思い惑う夜鷹」から 黄昏時の別れ、ランドフスカ:ワ  
ルツ ホ短調、ブーランク:マヌエル・デ・ファリヤの主  
題によるノヴェレツェ、トレネ(ワイゼンベルク編):4  
月のパリ ほか

**243 14:00-15:00 (60')**  
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**

〈ロンドン〉  
トリオ・カレニーヌ(ピアノ三重奏)、瀧本実里(f)  
J.C.バッハ:ピアノ・ソナタイ長調 op.17-5、ハイドン:  
三重奏曲 長調 Hob.IV:2(ロンドン・トリオ第2番)、  
アーベル:無伴奏ヴァイオリン・ダ・ガンバのためのアル  
バジオ、アーベル:ピアノとヴァイオリンとチェロのため  
のソナタ第1番 八長調 op.2、マッティス:幻想曲、  
ハイドン:ピアノ三重奏曲 長調 Hob.XV:25「ジプ  
シー・トリオ」

16:00

**214 18:00-19:00 (60')**  
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 **6才▲**

〈ウィーンを席卷した作曲家が  
聴かせる豪壮なる破天荒〉  
フランソワ=フレデリック・ギィ(p)  
横浜シフオニエツタ  
東京混声合唱団  
鈴木秀美(指揮) ほか  
～ウィーン～  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調  
op.73 「皇帝」  
ベートーヴェン:合唱幻想曲 op.80

**224 16:00-16:45 (45')**  
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**

〈交響曲?協奏曲?それとも室内楽?  
パリ生まれの破格な名曲を聴く〉  
レミ・ジュニエ(p)  
オリヴィエ・シャルリエ(vl)  
ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)  
ショーン:ピアノ、ヴァイオリンと弦楽四重奏のため  
のコンセール 二長調 op.21

**234 15:15-16:15 (60')**  
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**

アリエル・ベック(p)  
シューベルト:ピアノ・ソナタ第14番 イ短調 D784  
シューマン:ピアノ・ソナタ第1番 嬰ヘ短調 op.11

**244 16:00-17:00 (60')**  
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**

〈二つの影～パリの日本人の想念〉  
佐伯牧里南(p)  
ドビュッシー:仮面、西村朗:「3つの幻影」から 祈祷、  
ラヴェル:「鏡」から 鐘の谷、サティ:グノシエンヌ第1  
番、武満徹:ロマンス、ドビュッシー:前奏曲集第1集  
から 雪の上の足跡、ブーランク:愛の小径、ブーラン  
ク:「15の前奏曲」から「エディット・ピアフを讃えて」、  
岡野貞一(佐伯編):ふるさと、ポートン:武漢の主題  
による幻想曲

18:00

**215 21:15-22:15 (60')**  
Ticket S¥3,300 A¥2,800 B¥1,700 **6才▲**

〈今年も登場!太鼓一閃。  
パリに生きた日本人画家を描く傑作〉  
林 英哲(太鼓)  
英哲風雲の会(太鼓ユニット)  
林 英哲:組曲「レオナルド われに羽関へ」

**225 17:45-18:35 (50')**  
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**

〈異端児!～“アバッシュ”ラヴェルに  
捧げるスカンダラスな演奏会〉  
アリエノール・フェイクス(Ms)  
アンサンブル・レザパッシュ  
ジュリアン・マズモンデ(指揮)  
ラヴェル:「鏡」から 道化師の朝の歌  
ラヴェル:「博物誌」から 抜粋  
ラヴェル:「鏡」から 悲しい鳥たち  
ラヴェル:「マダガスカル島民の歌」から アウア!  
ラヴェル:「鏡」から 鐘の谷  
ラヴェル:レザパッシュの「ポレロ」  
(全てアントニー・ジラルールの編曲による)

**235 17:15-18:15(60')**  
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**

ドミトリー・マズレフ(p)  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第3番 八長調 op.2-3  
ラフマニノフ:幻想的小品集から エレジー op.3-1、  
前奏曲 op.3-2  
ショパン:ノクターン 嬰八短調(遺作)  
ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53 「英雄」

**245 18:00-18:45 (45')**  
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**

山根一仁(vl)  
J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・バルティータ第3番  
ホ長調 BWV1006  
J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・バルティータ第2番  
二短調 BWV1004

19:00

**216 20:30-21:15 (45')**  
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**

〈見よ!このオールスター。  
華麗なるビッグバンド〉  
ブルーノート東京オールスター・ジャズ・オーケス  
トラ directed by エリック・ミヤシロ featuring  
KONA ROSE  
中川英二郎(tb)  
渡邊瑠菜(sax) ほか  
世界のジャズシーンを牽引する名門クラブ精鋭バンドが  
LFJ初登場!

**226 20:30-21:15 (45')**  
Ticket S¥3,400 A¥2,700 **6才▲**

〈今年も登場!太鼓一閃。  
パリに生きた日本人画家を描く傑作〉  
林 英哲(太鼓)  
英哲風雲の会(太鼓ユニット)  
林 英哲:組曲「レオナルド われに羽関へ」

**236 19:15-20:00 (45')**  
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**

ポール・レイ(ジャズピアノ)  
壺阪健登(ジャズピアノ)

**246 19:45-20:30 (45')**  
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**

〈ニューヨーク〉  
江口 玲(p)  
ガーシュウィン(江口編):ボーギーとベス  
ガーシュウィン(江口編):ラフソディ・イン・ブルー

21:00

**217 21:00-22:00 (60')**  
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**

〈四季世界一周〉  
ルカ・ファウリーシ(vl)、水野斗希(コントラバス)、  
ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)  
《ヴェネツィアの春》ヴィヴァルディ:ヴァイオリン  
協奏曲集「四季」から 抜粋  
《パリの夏》フォーレ:夢のあとに  
《ブダペストの秋》ブームス:ハンガリー舞曲第17番  
《ニューヨークの冬》ガーシュウィン:「パリのアメリカ  
人」から ブルース ほか

**237 21:00-22:00 (60')**  
Ticket 指定席¥3,000 **6才▲**

〈四季世界一周〉  
ルカ・ファウリーシ(vl)、水野斗希(コントラバス)、  
ハンソン四重奏団(弦楽四重奏)  
《ヴェネツィアの春》ヴィヴァルディ:ヴァイオリン  
協奏曲集「四季」から 抜粋  
《パリの夏》フォーレ:夢のあとに  
《ブダペストの秋》ブームス:ハンガリー舞曲第17番  
《ニューヨークの冬》ガーシュウィン:「パリのアメリカ  
人」から ブルース ほか

**247 21:30-22:30 (60')**  
Ticket 指定席¥2,900 **6才▲**

ジュリアン・ポートン(アコーディオン)  
J.S.バッハ:パッサカリア 八短調 BWV582  
シュルホフ:交響曲第2番から 第1楽章  
モーツァルト/ポートン:レクイエム 二短調 K.626  
から 抜粋  
ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」から 抜粋

22:00

マスタークラス ※一般発売 [3月15日(土)]からの販売となります。

ホール <b>B5(1)</b>	<b>MC2-1</b>	<b>MC2-2</b>	<b>MC2-3</b>	<b>MC2-4</b>	<b>MC2-5</b>
〈トーマス〉 248席 Pコード 597-805 開場時間：開演の20分前	10:00-11:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 <b>6才▲</b> ダヴィッド・カドゥシュ(p)	12:30-13:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 <b>6才▲</b> ジュリアン・マズモンデ(指揮)	15:00-16:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 <b>6才▲</b> レナ・シェレシエフスカヤ(p)	17:30-18:30 (60') Ticket 指定席¥1,000 <b>6才▲</b> リヤ・ベトロヴァ(vl)	20:00-21:00 (60') Ticket 指定席¥1,000 <b>6才▲</b> ラファエル・ファイヤートル(g)