

May 3 (Saturday)
Ticket availability is subject to change at any time
Hall A (5,008 seats) « Eiffel »

111

10:15-11:00

“Concert pour les bébés”

Central Aichi Orchestra

Kosuke Tsunoda direction

Ken Tanaka animateur

“Vienne”

J.StraussII : *Vergnügungszug (Train de plaisance)*

J.StraussII : *Wiener Blut* op. 354 ou (*Sang viennois*)

Beethoven : *Symphonie no.6 en fa majeur opus 68 « Pastorale »*, extrait

J.StraussII : *Unter Donner und Blitz (Sous le tonnerre et les éclairs)*

Josef Strauss : *Ohne Sorgen!*

112

12:45-13:30

Dmitri Masleev piano

Central Aichi Orchestra

Kosuke Tsunoda direction

“New York”

Rachmanonif : *Concerto pour piano no.3 en ré mineur opus30*

113

15:15-16:00

Liya Petrova violon

Kanagawa Philharmonic Orchestra

Joshua Tan direction

Mendelssohn : *“Le Songe d'une nuit d'été”, ouverture en mi majeur opus 21*

Mendelssohn : *Concerto pour violon n°2 en mi mineur opus 64*

114

18:00-18:45

Sienna Wind Orchestra

Daichi Deguchi direction

“Jazz in Paris”

Taruya: *Magellan's Voyage to Unknown Continent*

Sparke: *Express d'Orient*

Gershwin/Majima: *An American in Paris*

Sousa: *Stars and Stripes Forever*

**The Stars and Stripes Forever' is a piece where the audience can also join in the performance.*

115

20:30-21:20

Luka Faulisi violon

Kanagawa Philharmonic Orchestra

Joshua Tan direction

Ravel : *Tzigane*

Dukas : *L'Apprenti sorcier*

Debussy : *La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre*

May 3 (Saturday)
Ticket availability is subject to change at any time
Hall C (1,492 seats) « Saint-Marc »

121

10 :00-10 :50

Liya Petrova violon

Alexander Kniazev violoncelle

François-Frédéric Guy piano

Beethoven : *Sonate pour violon et piano n°5 en fa majeur opus 24 "Le Printemps"*

Beethoven : *Trio pour piano et cordes n°5 en ré majeur opus 70 n°1 "Les Esprits"*

122

12:15-13:15

Hangzhou Philharmonic Orchestra

Yang-Yang direction

LONDRES

Haydn : *Symphonie n°104 en ré majeur "Londres"*

Mozart : *Symphonie n° 41 en ut majeur K. 551 "Jupiter"*

123

14 :15-15 :20

Hangzhou Philharmonic Orchestra

Yang-Yang direction

VIENNE

Schubert : *Symphonie n° 7 en si mineur D759 « Inachevée »*

Beethoven: *Symphonie n° 7 en la majeur opus 92*

124

16 :30-17 :30

"Concert Coups de cœur de René Martin"

Dmitry Masleev piano

Arielle Beck piano

Luka Faulisi violon

Esther Yoo violon

Jaehong Park piano

Tchaïkovsky : *Méditation* (D. Masleev)

Rachmaninov : *Études-Tableaux opus 39 n°2, 4 et 9* (D. Masleev)

Tchaïkovsky : *Valse Scherzo en ut majeur opus 34*

125

18 :30-19 :15

Daichi Fujiki contre-ténor

Minato Mirai Quintet quintette avec piano

Tatsuki Narita, violon **Kazuhito Yamane** violon, **Yoshiko Kawamoto** alto

Rei Tsujimoto, violoncelle **Kazumasa Matsumoto** piano

FAURÉ : *Piano Quintet No. 2 in C Minor, Op. 115 II. Allegro vivo*

Vivaldi : *Giustino, RV 717 Vedrò con mio diletto*

Handel : *Orlando HWV 31, "Fammi combattere mosti e tifei"*

Beethoven : *Adelaïde, Op. 46*

Vieuxtemps : *Souvenir d'Amérique, on Yankee Doodle, Op. 17*

Arlen : *Over the rainbow*

126

21:15-22:15

Shibusa Shirazu Orchestra

Programme autour des *Quatre Saisons* de Vivaldi

May 3 (Saturday)
Ticket availability is subject to change at any time
Hall D7 (221 seats) « Saint-Paul »

131

09 :30-10 :30

Shun Oi clavecin
Toshiya Suzuki flûte à bec
« **Une soirée de Venice avec la flûte à bec** »
Vivaldi : Sonate en sol majeur RV 806
Bigaglia : Sonate en sol mineur
Albinoni : Sonate en la mineur op. 6-6
Marcello : Sonate en ré mineur
Veracini : Sonata no. 8 en mi mineur, extrait de 12 Sonate accademiche, op. 2

132

11 :30-12 :30

Quatuor Hanson quatuor à cordes
Mozart : *Quatuor à cordes no.17 en si bémol majeur K458* « *La Chasse* »
Beethoven : *Quatuor à cordes no.9 en ut majeur opus 59-3* « *Razumovsky* »

133

13 :45-14 :30

Paul Colomb – Bleue Quintet violoncelles et électronique
Entre lyrisme exacerbé, sonorités mystiques inspirées des musiques indiennes et rythmiques hypnotiques, ce quintette s’attachant à créer des passerelles entre différents styles musicaux pratique un mélange original de production électronique et de musique néo-classique composée et arrangée par le talentueux violoncelliste Paul Colomb.

134

15 :30-16 :15

Jean-Frédéric Neuburger piano
Quatuor Ellipsos quatuor à saxophones
« **Carmen et la Symphonie des Dames** »
Farrenc : Sextuor en do mineur opus40 (2eme et 3eme mouvements)
Decruck : Pavane
Dillon : Le choix d’une fiancée ; extrait de Dix Contes fantastique de Hoffman
Nagao : Rhapsodie sur Carmen

135

17 :15-18 :00

Olivier Charlier violon
David Kadouch piano
Beethoven : Sonate pour violon et piano no.9 en la majeur opus 47 « à Kreutzer »

136

19 :15-20 :15

Marion Tassou soprano
Didier Sandre de la Comédie Française
Thomas Palmer piano
Judith Chiapparin clarinette
Coline Prouvost hautbois
Tristan Bronchart flûte
Marie Laforge flûte
Les Apaches !
Julien Masmondet direction
“**Attention les Apaches !**”
Œuvres de Ravel, Stravinski, Delage, Hersant...

137

21:30-22:30

Paul Lay Trio trio de jazz
Paul Lay piano
Jules Billé bass
Donald Kontomanou batterie
“**Rhapsodie in Blue**”

May 3 (Saturday)
Ticket availability is subject to change at any time
Hall G409 (153 seats) « Schönbrunn »

141

10 :00-10 :45

Akane Sakai, piano
“**Une journée à Saint-Pétersbourg**”
Tchaikovsky : Les Saisons op.37a

142

11 :45-12 :30

Esther Yoo violon
Jaehong Pak piano
Debussy: Violin Sonata in g-minor
Grieg Sonata no. 3 in c-minor
Vieuxtemps Souvenir d’Amerique “Yankee Doodle”

143

13 :30-14 :15

Julien Beautemps accordéon
Marina Saiki piano
“**Vent d’Est à Paris**”
Saint-Saëns : *Carnaval des animaux, extraits*
Ravel : *La Vallée des cloches, extrait de Miroirs*
Takemitsu : *Romance*
Debussy : *Six Épigraphe antiques, extraits*
Moussorgski : *La Grande porte de Kiev, extrait des Tableaux d’une exposition*
Tchaïkovski : *Danse de la Fée Dragée*
Miyagi : *Sakura (Cerisier)*
Beautemps : *Matsuri*

144

15:15-16:00

Toki Mizuno contrebasse
Maho Ukai piano
Sperger : Sonate pour contrebasse en si mineur
Poulenc : Les chemins de l’amour
Proto : Carmen Fantasy

145

17:00-17:55

Trio Karenine trio avec piano
« une journée à Prague »
Suk : Trio avec piano en mi mineur opus2
Suk : Elegie pour trio avec piano opus 23
Dvorak : Trio pour piano et cordes n° 4 en mi mineur « Dumky », opus 90 B

146

18 :55-19 :45

Victoria Shereshevskaya soprano
Rena Shereshevskaya piano
“**De l’amour... mélodies françaises et russes**”
Fauré : *Clair de Lune*
Liszt : *Oh ! Quand je dois*
Chopin/Viardot : *La Danse*
Connesson : *L’Île (texte d’Henri de Régnier) dédié à Victoria Shereshevskaya*
Chaminade : *L’amour captif*
Debussy : *La chevelure*
Chabrier : *Les cigales*
Glinka : *Mazurka “à elle”*
Chaporine : *Incantation*
Rachmaninov : *Lilas*
Rachmaninov : *Extrait d’Alfred de Musset*
Tchaïkovski : *N’étais-je qu’un pauvre petit brin d’herbe*
Medtner : *Romance espagnole*
Sviridov : *Deux mélodies sur des poèmes d’Alexandre Pouchkine*

147

20 :45-21 :30

Takumi Kubota, violon
Yumiko Meguri piano
Stravinsky : Suite Italienne
Stravinsky : Duo concertante pour violon et piano
Stravinsky : Chanson russe
Stravinsky : Dance russe
Kreisler : Syncopation
Foster : Le vieux foyer (Swanee river)

May 3 (Saturday)
Ticket availability is subject to change at any time
MASTERCLASSES (248seats) « Thomas »

- 10 :00-11 :00 **Quatuor Ellipsos** quatuor à saxophones
- 12:30-13:30 **Paul Lay** piano de jazz
- 15:00-16:00 **Rena Shereshevskaya** piano
- 17 :30-18 :30 **François-Frédéric Guy** piano
- 20 :00-21 :00 **Quatuor Hanson** quatuor à cordes

May 4 (Sunday)
Ticket availability is subject to change at any time
Hall A (5,008 seats) « Eiffel »

211

10 :15-11 :00

“Concert pour les bébés”

Gunma Symphony Orchestra

Lio Kuokman direction

Moeko Nakamura animatrice

“Paris”

Ravel : *La Valse*

Ravel : *Boléro*

212

12 :45-13 :35

Rémi Geniet piano

Raphaël Feuillâtre guitar

Gunma Symphony Orchestra

Lio Kuokman direction

PARIS

De Falla : *Impressions symphoniques pour piano et orchestre “Nuits dans les jardins d’Espagne”*

Rodrigo : *Concerto d’Aranjuez pour guitare et orchestre (Concierto de Aranjuez)*

213

15 :30-16 :15

Yui Nanasawa soprano

Aoha Ichijo mezzo-soprano

Makoto Sakurada tenor

Jun Hagiwara baritone

Yokohama Sinfonietta

The Philharmonic Chorus of Tokyo

Hidemi Suzuki direction

LONDRES

Haendel : *Water Music, extracts*

Haendel : *Zadok The Priest HWV258*

Haendel : *Le Messie HWV56, extracts*

214

18 :00-19 :00

Yui Nanasawa soprano

Kurumi Kawamukai soprano

Aoha Ichijo mezzo-soprano

Makoto Sakurada tenor

Takashi Otsuki tenor

Jun Hagiwara baritone

François-Frédéric Guy piano

Yokohama Sinfonietta

The Philharmonic Chorus of Tokyo

Hidemi Suzuki direction

VIENNES

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°5 en mi bémol majeur opus 73 “L’Empereur”*

Beethoven : *Fantaisie pour piano, chœur et orchestre opus 80*

215

21:15-22:15

BLUE NOTE TOKYO ALL-STAR JAZZ ORCHESTRA directed by **ERIC MIYASHIRO** featuring **KONA ROSE**

Eijiro Nakagawa trombone

Luna Watanabe saxophone

Program à préciser

May 4 (Sunday)
Ticket availability is subject to change at any time
Hall C (1,492 seats) « Saint-Marc »

221

10 :00-10 :50

François-Frédéric Guy piano

Beethoven : *Sonate pour piano n°8 en ut mineur opus 13 "Pathétique"*

Brahms : *Sonate pour piano n°3 en fa mineur opus 5*

222

12 :00-12 :45

Olivier Charlier violon et direction

Yokohama Sinfonietta

Vivaldi : *Les Quatre Saisons*

223

13 :55-14 :45

Liya Petrova violon

Alexander Kniazev violoncelle

Dmitri Masleev piano

Schubert : *Trio avec piano n°2 en mi bémol majeur D. 929*

224

16 :00-16 :45

Rémi Geniet piano

Olivier Charlier violon

Quatuor Hanson quatuor à cordes

Chausson : *Concert pour piano, violon et quatuor à cordes en ré majeur opus21*

225

17 :45-18 :35

Aliénor Feix mezzo-soprano

Les Apaches !

Julien Masmondet direction

"Au fou ! Un concert scandaleux en hommage à l'Apache Ravel"

Ravel : *Alborada del gracioso, extrait des Miroirs*

Ravel : *Histoires naturelles, extraits*

Ravel : *Oiseaux tristes, extrait des Miroirs*

Ravel : *Aoua, extrait des Chansons madécasses*

Ravel : *La Vallée des cloches, extrait des Miroirs*

Ravel : *Le Boléro des Apaches*

Arrangements d'Anthony Girard

226

20 :30-21 :15

Eitetsu Hayashi et EITETSU FU-UN no KAI

Hayashi : *Suite Leonard "Donne-moi des ailes"*

May 4 (Sunday)
Ticket availability is subject to change at any time
Hall D7 (221 seats) « Saint-Paul »

231

09 :45-10 :30

Quatuor Ellipsos quatuor de saxophones

Decruck : *Pavane pour quatuor de saxophones*

Street : *Tango*

Decruck : *Saxofonia di camera*

Street : *The right time*

Street : *When a Knight won his spurs*

Fauré/Herrouët : *Pavane opus 50*

Di Bacco : *Four Saxes in Paris, Fantaisie sur Un Américain à Paris de George Gershwin*

232

11 :30-12 :15

Jean-Frédéric Neuburger piano

« **Un voyage à Leipzig** »

Bach-Brahms : Chaconne

Bach : Toccata in G major BWV 916

Partita n°2 BWV 826

-Sinfonia

-Allemande

-Courante

-Sarabande

-Rondeaux

-Capriccio

233

13:15-14:05

David Kadouch piano

« **Amours interdites** »

Smyth : *Aus der Jugendzeit !!*

Tchaïkovski / Wild : *Final (Pas de Deux) de Casse-Noisette*

Hahn : *Adieux au soir tombant, extrait du Rossignol éperdu*

Landowska : *Valse en mi mineur*

Poulenc : *Novelette sur un thème de Manuel de Falla*

Trenet / Weissenberg : *Avril à Paris*

234

15:15-16:15

Arielle Beck piano

Schubert: Sonate pour piano no.14 en la mineur D784 opus143

Schumann : Sonate pour piano no.1 en fa dièse mineur opus 11

235

17 :15-18 :15

Dmitri Masleev piano

Beethoven : *Sonate pour piano n°3 en ut majeur opus 2 n°3*

Rachmaninov : *Élégie opus 3*

Rachmaninov : *Prélude en do dièse mineur opus 3*

Chopin : *Nocturne en ut dièse mineur opus posthume*

Chopin : *Polonaise en la bémol majeur opus 53*

236

19:15-20:00

Paul Lay piano de jazz

Kento Tsubosaka piano de jazz

237

21 :00-22 :00

Luka Faulisi violon

Toki Mizuno contrebasse

Quatuor Hanson quatuor à cordes

« **Un tour de monde en quatre saisons** »

Printemps à Venise

Vivaldi : *Les Quatre Saisons, extraits*

Été à Paris

Fauré : *Après un rêve*

Automne à Budapest

Brahms : *Danse hongroise n°17*

Hiver à New York

Gershwin : *Blues, extrait d'Un Américain à Paris*

May 4 (Sunday)
Ticket availability is subject to change at any time
Hall G409 (153 seats) « Schönbrunn »

241

10 :00-10 :55

Jaehong Pak piano
‘Vienna’

Schubert,:Impromptu in c minor, Op. 90, No. 1 (D. 899)

Beethoven,: Piano Sonata No. 29 in B-flat Major, Op. 106, “Hammerklavier”

242

12 :00-13 :00

Rena Shereshevskaya piano

Dominic Chamot piano*

Kotaro Shigemori piano**

“Rena Shereshevskaya et ses élèves »

Liszt : Sonate pour piano en si mineur S.178*

Mozart : Sonate pour piano en si bemol majeur K.570

Bartok : Sonate pour piano Sz.80

243

14 :00-15 :00

Trio Karénine trio avec piano

Misato Takimoto flute

“Londres”

J.C. Bach : *Sonate n°5 op. 17 en la Majeur*

Haydn : *Andante en Sol hob. IV/2 pour flûte, violon et violoncelle*

Abel : *Arpeggio en ré mineur pour viole de gambe*

Abel : *Sonate n°1 op.2 WK 11, pour clavier, violon et violoncelle*

Matteis : *Fantaisie en la mineur I*

Haydn : *Trio hob. 15/25 en sol mineur « Zingarese »*

244

16 :00-16 :45

Marina Saïki piano

“Double reflet : pensées d’une japonaise à Paris”

Debussy : *Masques*

Nishimura : *Invoker*

Ravel : *La Vallée des cloches, extrait des Miroirs*

Satie : *Gnossienne n°1*

Takemitsu : *Romance*

Debussy : *Des pas sur la neige, extrait des Préludes*

Poulenc : *Les Chemins de l’amour*

Poulenc : *Improvisation n°15*

Okano / Saïki : *Hurusato*

Beautemps : *Matsuri sur un thème de Takemitsu*

245

18 :00-18 :45

Kazuhito Yamane violon

J.S.Bach : *Partita pour violon solo no.3 en mi majeur BVW1006*

J.S.Bach : *Partita pour violon solo no.2 en re mineur BVW1004*

246

19 :45-20 :30

Akira Eguchi piano

“From New York”

Gershwin/arr. by Eguchi: *Porgy and Bess*

Gershwin/arr. by Eguchi: *Rhapsody In Blue*

247

21 :30-22 :15

Julien Beautemps accordéon

Bach : *Passacaglia en ut mineur BWV 582*

Schulhoff : *Symphonie n°2, premier mouvement*

Mozart/Beautemps : *Requiem en ré mineur K. 626, extraits*

Moussorgski : *Tableaux d’une exposition, extraits*

May 4 (Sunday)
Ticket availability is subject to change at any time
MASTERCLASSES (248seats) « Thomas »

10:00-11:00 **David Kadouch** piano
12:30-13:30 **Julien Masmondet** direction
15:00-16:00 **Rena Shereshevskaya** piano
17:30-18:30 **Liya Petrova** violon
20:00-21:00 **Raphaël Feuillâtre** guitare

May 5 (Monday)
Ticket availability is subject to change at any time
Hall A (5,008 seats) « Eiffel »

311

10 :00-10 :45

“Concert pour les bébés”

Kento Tsubosaka piano jazz

Tokyo City Philharmonic Orchestra

Kanade Yokoyama direction

Eriko Tsukamoto animateur

Gershwin : *Rhapsody in Blue*

Gershwin : *Un Américain à Paris*

312

12 :30-13 :40

Kotaro Fukuma piano*

Arielle Beck piano **

Tokyo City Philharmonic

Lio Kuokman direction

PARIS

Ravel : *“Ma Mère l’Oye”*

Ravel : *Concerto pour la main gauche et orchestre en ré majeur **

Ravel : *Concerto pour piano et orchestre en sol majeur ***

313

15:45-16:45

Dmitri Masleev piano*

Jean-Frédéric Neuburger piano**

Tokyo Philharmonic Orchestra

Shun Oi direction

Saint-Saëns : *Concerto n°2 pour piano et orchestre en sol mineur opus 22 **

D’Indy : *Symphonie sur un chant montagnard français opus 25 dite “Symphonie cévenole” ***

314

18:15-19:10

Aimi Kobayashi piano*

David Kadouch piano**

Tokyo Philharmonic Orchestra

Kensho Watanabe direction

VIENNE

R. Schumann : *Concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 54 **

C. Schumann : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en la mineur opus 7 ***

315

21:00-22:20

Chihiro Yamanaka piano *

Gene Jackson batterie*

Hiroyuki Yamamoto bass*

Quatuor Ellipsos quatuor de saxophones**

Paul Lay piano***

Donald Cantomanou drums***

Jules Billé bass***

Tokyo Philharmonic Orchestra

Kensho Watanabe direction

Gershwin : *Rhapsody in Blue*

Waksman : *A Dream for Artemis*

Gershwin : *Concerto en fa*

May 5 (Monday)
Ticket availability is subject to change at any time
Hall C (1,492 seats) « Saint-Marc »

321

10 :15-11 :00

Jean-Frédéric Neuburger piano
Mayuko Kamio violon
Maiko Takimoto alto
Gen Yokosaka violoncelle
Mahler : *Quartetsatz en la mineur pour piano, violon, alto et violoncelle*
Korngold : *Trio avec piano*

322

12 :00-12 :45

Ayana Tsuji violon
Maiko Takimoto alto
Yu Ito violoncelle
Toki Mizuno contrebasse
Tomoki Sakata piano
Schubert : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114 D. 667 "La Truite"*

323

13 :45-14 :45

Luka Faulisi violon
Toki Mizuno contrebasse
Quatuor Hanson quatuor à cordes
« **Un tour de monde en quatre saisons** »
Printemps à Venise
Vivaldi : *Les Quatre Saisons, extraits*
Été à Paris
Fauré : *Après un rêve*
Automne à Budapest
Brahms : *Danse hongroise n°17*
Hiver à New York
Gershwin : *Blues, extrait d'Un Américain à Paris*

324

16 :00-16 :45

Kotaro Fukuma piano
"À Vienne, noblesse, romantisme et fin de l'aristocratie"
Mozart : *Sonate en si bémol majeur K. 570*
Blahetka : *Nocturne en ré bémol majeur opus 62*
Korngold : *Vier Kleine Fröhliche Walzer*
Schönberg : *Fragment eines Klavierstücks – Mäßig, aber sehr ausdrucksvoll*
Ravel/Fukuma : *La Valse*

325

17 :30-18 :15

Alexander Kniazev violoncelle
Dmitri Masleev piano
Schubert : *Sonate pour arpeggione et piano en la mineur D. 821*
Saint-Saëns : *Le Cygne, extrait du Carnaval des animaux*
Fauré : *Après un rêve*
Tchaïkovski : *Tendres reproches opus 72*
Tchaïkovski : *Danse caractéristique opus 71*

326

20 :30-21 :15

Paul Colomb – Bleue Quintet violoncelles et électronique

Entre lyrisme exacerbé, sonorités mystiques inspirées des musiques indiennes et rythmiques hypnotiques, ce quintette s'attachant à créer des passerelles entre différents styles musicaux pratique un mélange original de production électronique et de musique néo-classique composée et arrangée par le talentueux violoncelliste Paul Colomb.

May 5 (Monday)
Ticket availability is subject to change at any time
Hall D7 (221 seats) « Saint-Paul »

331

09 :40-10 :30

Trio Karénine trio avec piano

“Une journée à Saint-Pétersbourg”

Tchaïkovski : *Trio pour cordes et piano en la mineur opus 50 “À la mémoire d’un grand artiste”*

332

11:30-12:30

Remi Geniet piano

Beethoven Sonata opus 101

Schubert Impromptus opus 90

333

13 :30-14 :25

Marion Tassou soprano

Aliénor Feix mezzo-soprano

Didier Sandre de la *Comédie Française*

Daisuke Oyama comédien

Les Apaches !

Julien Masmondet direction

Auric, Honegger, Milhaud, Poulenc, Tailleferre : *Les Mariés de la Tour Eiffel* (arrangement de Marius Constant)

Zavaro : *Manga-Café, opéra de chambre*

334

15 :30-16 :30

Raphaël Feuillâtre guitare

“L’Espagne à Paris”

Llobet : *El Noi de la Mare*

Llobet : *Canço del Lladre*

Albéniz / Feuillâtre: *Torre Bermeja*

Villa-Lobos : *Suite populaire brésilienne, extrait*

Piazzolla : *Invierno Porteño, extrait de Las Cuatro Estaciones Porteñas*

Arcas : *Fantaisie sur des thèmes de La Traviata*

335

17 :30-18 :30

Eva Zavaro violon

Urara Katsuki violoncelle

Arielle Beck piano

Ravel : *Trio en la mineur*

Franck : *Sonate pour violon et piano*

336

19:30-20:15

Tomoki Kitamura piano

1972, Indonésie

Takemitsu: *For away*

Xenakis: *Evryali*

Jolas: *B for Sonata*

337

21 :30-22 :15

Orquestra Nudge ! Nudge !

Programme autour des *Quatre Saisons* de Vivaldi

May 5 (Monday)
Ticket availability is subject to change at any time
Hall G409 (153 seats) « Schönbrunn »

341

10:00-10:50

Misato Takimoto flute
Ayako Tahara alto
Kaoruko Igarashi piano
Widor: Suite Op.34
Durufle: Prelude, recitatif & variations Op.3
Martinu: Trio H.300

342

11:45-12:30

Kento Tsubosaka piano de jazz

343

13:45-14:30

Olivier Charlier violon
Tomoki Sakata piano
Ravel: *Sonate pour violon et piano*
Gershwin: *Porgy and Bess pour violon et piano*

344

15:45-16:35

Gen Yokosaka violoncelle
Kei Itoh piano
Brahms: *Sonate pour violoncelle no.1 en mi bémol opus38*
Beethoven: *Sonate pour violoncelle no.5 en ré major opus 102-2*

345

17:30-18:15

Olivier Charlier violon
Louis Rodde violoncelle
Haendel/Halvorsen: *Passacaille pour violon et violoncelle en sol mineur*
Ravel: *Sonate pour violon et violoncelle*

346

19:30-20:15

Julien Beautemps accordéon
Marina Saiki piano
"Vent d'Est à Paris"
Saint-Saëns: *Carnaval des animaux, extraits*
Ravel: *La Vallée des cloches, extrait de Miroirs*
Takemitsu: *Romance*
Debussy: *Six Épigraphes antiques, extraits*
Moussorgski: *La Grande porte de Kiev, extrait des Tableaux d'une exposition*
Tchaïkovski: *Danse de la Fée Dragée*
Miyagi: *Sakura (Cerisier)*
Beautemps: *Matsuri*

347

21:30-22:15

Paloma Kouider piano
Schumann: *Waldeszenen opus 82*
Schumann/Liszt: *Liebeslied S. 566 (Widmung)*
Liszt: *Douzième étude d'exécution transcendante "Chasse-Neige"*
Liszt: *Vallée d'Obermann, extrait des Années de Pèlerinage "Suisse"*

May 5 (Monday)
Ticket availability is subject to change at any time
MASTERCLASSES (248seats) « Thomas »

10:00-11:00	Olivier Charlier violon
12:30-13:30	Rena Shereshevskaya piano
15:00-16:00	Alexander Kniazev violoncelle
17:30-18:30	Mayuko Kamio violon
20 :00-21 :00	Jean-Frédéric Neuburger piano